

# ДРАМАТУРГИЯ ЭДУАРДО ДЕ ФИЛИППО

Сегодня в театре имени А. П. Чехова состоится премьера трагикомедии Эдуардо де Филиппо «Моя семья». Мы обратились с рядом вопросов к постановщику спектакля В. Соколову:

— Расскажите, пожалуйста, чем заинтересовала коллектив театра драматургия Эдуардо де Филиппо?

— Прежде всего, злободневностью проблематики и большим художественным мастерством. Эдуардо де Филиппо (родился в 1900 г.) — современный прогрессивный итальянский драматург, режиссер и актер. Он живет и работает в Неаполе, где руководит театром Сан-Фердинандо. Его театр, ставящий спектакли на неаполитанском диалекте, пользуется огромной популярностью не только в Италии, но и в Европе. В своем творчестве Эдуардо де Филиппо развивает демократические традиции национального театрального искусства. В центре всех его произведений всегда стоят образы простых людей, которым присущи самые лучшие человеческие качества: глубокий ум, ду-

шевность, мужество, оптимизм. Эти черты народного характера обычно противопоставляются убогому нравственному облику, моральной испорченности и неполноценности представителей состоятельных слоев населения. На русский язык переведены и поставлены в Москве и других городах страны следующие пьесы Эдуардо де Филиппо: «Ложь на длинных ногах», «Филумена Мартурано», «Призраки», «Страх номер один», «Моя семья». Советские зрители также знакомы с фильмом талантливого драматурга, режиссера и актера, который называется «Неаполь — город миллионеров». Эдуардо де Филиппо — один из авторов сценария, постановщик фильма и исполнитель центральной роли.

— Как протекала работа над спектаклем «Моя семья»?

— Началась она не совсем обычно. Этого названия не было в плане театра имени А. П. Чехова. Просто однажды собралась группа актеров, прочитала пьесу и загорелась желанием поставить ее на сцене. Мы репетировали в свободные вечера, в вы-

ходные дни. Затем решили познакомиться с нашей работой режиссерскую коллегию театра. Она одобрила нашу инициативу, спектакль был включен в план, и вот сегодня состоится премьера. Я не буду пересказывать содержание пьесы. Скажу только, что она, как и другие произведения Эдуардо де Филиппо, дает актерам возможность по-новому проявить себя, открыть новые стороны своего дарования. Пьеса ратует за чистоту морали, в ней явственно звучит тревога за судьбы молодежи, отравленной ядом американизированной культуры.

— Кто из актеров занят в новом спектакле?

— Главные роли исполняют заслуженный артист РСФСР В. Волков, артисты В. Успенский, М. Плышевская, А. Рыбакова, Ю. Васильев, В. Нагорова и др. Художник спектакля А. Устинов, музыкальное оформление И. Горбенко. Спектакль поставлен мною. Правда, я не режиссер, а всего только актер, но это уже третья в моей жизни пьеса, которую я ставлю. О результатах нашего труда предоставим судить зрителю.

«Таганрогская правда»

г. ТАГАНРОГ

31 ЯНВ 1958