

В беседе с нашим корреспондентом

МЫ РАДЫ С НОВА ВСТРЕТИТЬСЯ С ВАМИ!

Возвратилась с гастролей труппа Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова. 6 сентября начинается новый театральный сезон в нашем городе. Мы обратились к директору театра Н. Н. Кузнецову с просьбой рассказать нашим читателям о прошедших гастролях труппы и планах театрального коллектива на будущее.

— Этим летом нам удалось побывать в Ростове и Астрахани, — сказал Н. Н. Кузнецов. — В Ростове мы пробыли весь июнь, показали ростовским зрителям спектакли «Чайка», «Интервенция», «Каменное гнездо», «Полоходный марш» и ряд других. В Астрахани гастролы нашего театра начались в августе спектаклем «Чайка». Затем астраханским зрителям мы показали свои работы «Егор Булычов и другие», «Давным-давно», «Олеко Дундич», «Таня» — 11 спектаклей.

В Астрахани наши артисты выступали на сценах рабочих клубов и в сельских районах, проводили встречи с трудящимися заводов и фабрик города. Артисты тт. Волков и Бочаров провели теплую встречу со зрителями детского кинотеатра «Луч». Кроме того, артист т. Волков неоднократно выступал в Парке культуры и отдыха, на предприятиях и в организациях города с лекцией «Сатира и юмор в борьбе с пережитками прошлого в сознании людей».

На гастролях мы начали работу над спектаклем А. П. Чехова «Дядя Ваня», хорошо известным таганрожцам. Спектакль ставит главный режиссер театра С. Лавров. В спектакле заняты артисты тт. Постников, Волков, Тузова, Попова, Колесников, Новикова, Бочаров, Маркович, Троянова и другие. Кроме того, мы ведем работу и над спектаклем

эстонского драматурга Эгонта Раннет «Блудный сын». В нем рассказывается о том, как возвращается в родной дом сын бывшей шахтерки Леены Туйск—Март. Считали, что он осужден на 12 лет за бандитизм, однако в ходе действия выясняется, что Март не сидел, а вместо него, под его именем, был осужден другой человек. Этот «трюк» был изобретен одним из зарубежных разведывательных центров, завербовавших Марта для шпионской работы. И вот Март в родной Эстонии. Видя, как расцветает вокруг счастливая жизнь советских людей, он осознает всю тяжесть совершенного преступления. В его душе происходит перелом. Стремясь доказать искренность своего раскаяния, Март пытается задержать матерого врага народа, но сам погибает от его руки.

Мы будем также готовить постановку пьесы М. Горького «Фома Гордеев», пьесу Игишева «Трудный характер», подбираем пьесу к сороковой годовщине Ленинского комсомола. Хорошо изучив исторический документ «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», артисты нашего театра стремятся еще тщательнее работать над репертуаром спектаклей, систематически совершенствовать свое творческое мастерство, повседневно помогать молодым. В труппу нашего театра влились новые силы — выпускница Ленинградского театрального института т. Кириллова и молодой артист т. Тамерьян.

Мы с творческим волнением ожидаем начала нового театрального сезона в родном городе. Наши артисты очень рады снова встретиться со своими зрителями!