

НА ПЕРЕДОВУЮ ЛИНИЮ!

С ГОРОДСКОГО СОБРАНИЯ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

14 апреля во Дворце культуры завода имени Сталина состоялось городское собрание работников культурно-просветительных учреждений, созванное городским комитетом КПСС и исполкомом горсовета. Оно, безусловно, явилось важным событием в жизни работников культуры, между артистами, библиотечными и клубными работниками, работниками кино, музеев, книготорговли, музыкальной школы, красных уголков. Состоялся разговор о том, как успешнее выполнить решения исторического XXI съезда КПСС.

Секретарь горкома КПСС Н. М. Устищенко в своем докладе «Решения XXI съезда КПСС и задачи работников культуры» кратко рассказала о задачах семилетнего плана развития народного хозяйства СССР, области, города, большое внимание уделила тому, что должны сделать работники культуры для того, чтобы эти задачи были превращены в жизнь.

Докладчик, в частности, остановился на том, что новые обязательства в социалистическом соревновании трех городов — Таганрога, Новочеркасска и Шахт — являются деловым ответом на решения XXI съезда партии. Их выполнение обеспечивает дальнейший подъем экономики города, благосостояния трудящихся и их культурного уровня. Работники культуры, указала г. Устищенко, должны стать первыми пропагандистами этих обязательств, активными бойцами за их выполнение.

Подчеркнув, что для перехода к коммунизму нужна не только мощная материально-техническая база, но и высокий уровень сознательности всех классов нашего общества, г. Устищенко рассказала о том, как должны работать наши культурно-просветительные учреждения по коммунистическому воспитанию трудящихся, о важнейшей роли в этом дворцов культуры и рабочих клубов, театров и кинотеатров, музеев и библиотек, парков и художественных мастерских, детских учреждений, призванных воспитывать массы.

Отметив, что в этом важном деле решающую роль играют кадры, г. Устищенко сообщила, что за последние два года немало сделано по повышению политических и деловых качеств работников культуры. Если, к примеру, в 1956 году в библиотеках города работало всего 3 человека с высшим образованием, то теперь с высшим образованием в библиотеках имеется 19 работников. Подобные изменения произошли во всех звеньях культурно-просветительных учреждений. Докладчик назвала имена работников культуры, высоко несущих это почетное звание, назвала и тех, кто своим враждебным отношением к порученному делу, недостойным поведением в коллективе и быту снижает уровень идеологической работы по воспитанию трудящихся.

Большой раздел доклада был посвящен практической работе драматического театра имени А. П. Чехова, кинотеатров города, библиотек, музеев, художников, клубов и дворцов культуры. Парка культуры и отдыха имени М. Горького, литературного объединения под названием «Таганрогской правды» и других культурно-просветительных учреждений, тов. Устищенко, говоря об определенных успехах драмтеатра в постановке спектаклей на современные темы, о людях наших дней, отметила, что он еще робко берет за постановку широких вопросов на темы современности. Отрицательным явлением, заявила докладчик, является то, что наша художественная самодеятельность от подготовки новых номеров перешла к постановке пьес, и мы смогли провести первую в городе декаду самодеятельного театрального искусства. Далее она рассказала о положительной работе кинотеатра «Рот

Фронт», занявшего первое место во Всесоюзном смотре культурно-просветительных учреждений, о том, что некоторые дворцы культуры и клубы (также, как Дворец культуры завода «Красный котельщик») превратились в заурядные коммерческие предприятия, они не стали еще действенными распространителями культуры, воспитателями коллективов.

Секретарь горкома обратила внимание на то, чтобы кинотеатры лучше прокатывали документальные и хроникальные фильмы.

Особое докладчик остановилась на подготовке к 100-летию со дня рождения великого русского писателя, нашего земляка А. П. Чехова. В этой работе, заявила г. Устищенко, непочтительный брак дел театру, музеям, библиотекам, клубам, газетам, радио. Она рассказала, что предстоит им сделать по подготовке к этому большому торжеству, проводимому по решению Всемирного Совета Мира.

В заключение доклада г. Устищенко призвала работников культуры города с честью оправдаться с задачами, поставленными XXI съездом КПСС по идеологическому воспитанию советских людей, выйти на передовую линию идеологического фронта. Она подчеркнула необходимость усиления устной и наглядной пропаганды решений исторического съезда.

Затем началось пленарное заседание. Первым выступил главный режиссер театра имени А. П. Чехова С. С. Лавров. Он рассказал о работе коллектива театра, подчеркнул, что в последнее время творческие работники его сосредоточили свое внимание на постановке пьес на современные темы, немало потрудились над созданием спектакля о труде производственников по пьесе местного автора, инженера Л. Салковского. Выступающий отметил также и недостатки в работе театра.

В заключение г. Лавров сообщил, что в портфеле театра имеются такие пьесы, как «Полная целина», «Далекие целины», «Битва в пути» и другие. Над одной из них театр будет работать в ближайшее время.

Директор литературного музея А. П. Чехова В. Д. Седегов рассказал о подготовке музея к 100-летию со дня рождения А. П. Чехова, о сборе и обобщении материалов, повествующих о жизни и творчестве писателя.

Далее г. Седегов рассказал о том, как будет оформлена обновленная экспозиция музея, как сотрудники его думают осуществить связь с массами, понести живое слово о Чехове в рабочие аудитории, а также поднял вопрос о восстановлении и бережении чеховских мест в Таганроге.

Выступивший в пленарном собрании директор городского отделения Книготорга П. Е. Палачев рассказал о выполнении плана товарооборота книжными магазинами города. Затем он остановился на недостатках книготорговли, отметил плохое распространение атеистической литературы, недостаток книготорговых точек. В Сталинском и Орджоникидзевском районах города нет, например, районных книжных магазинов, в Ленинском — магазина технической книги. Исполком горсовета уже вынес по этому вопросу решение, но оно осталось на бумаге.

Заведующая библиотекой имени А. П. Чехова О. М. Депутатова поведала о пропаганде исторических решений XXI съезда нашей партии. Она рассказала о том, как в этом важном деле используются книги, брошюры, альбомы, репродукции, книжные выставки, монтажи и т. д.

Выступивший директор Парка культуры и отдыха имени М. Горького Е. М. Андреев поделится планами работы парка в новом сезоне, рассказал, что в этом году будет значительно улучшено культурное обслуживание посетителей. В парке

начнет действовать постоянный лекторий, будут проводиться встречи с членами бригад коммунистического труда, с учеными и другими видными людьми города. Особое внимание будет обращено на дальнейшее развитие художественной самодеятельности.

В этом году парк пополнится новыми декоративными деревьями и кустарниками. В его торговых точках прекращается продажа спиртных напитков. Вход в парк, кроме субботы и воскресенья, станет бесплатным.

В пленарных выступлениях также директор кинотеатра «Рот Фронт» Н. В. Попов. Он рассказал собравшимся о том, какая работа была проделана коллективом этого учреждения культуры за прошедший год и первые месяцы текущего года, остановился на недостатках, которые еще мешают плодотворной работе кинотеатра.

Директор Дворца культуры комбайнового завода имени Сталина А. М. Таранова говорила о том большом значении, которое придается здесь повседневному развитию художественной самодеятельности, выявлению народных талантов во всех областях культуры и искусства. В кружки дворца приходят заниматься целые семьи производственников. В последнее время здесь создан ряд новых самодеятельных коллективов: оперный, эстрадный и другие.

Далее г. Таранова говорила о новой практике ледяной пропаганды на десятиворках и вечерах на антирелигиозные темы, устраиваемых в рабочем дворце.

Выступившая на собрании заведующая профсоюзной библиотекой металлургического завода А. И. Альтерман говорила о пропаганде политической и художественной литературы среди читателей и призвала критичнее звонком комсомола за безответственное отношение к производству различных мероприятий в библиотеке.

Интересным было выступление секретаря горкома ВЛКСМ А. А. Вергуна. Он сказал:

— Малые рабочие победы пришли жить и трудиться по-коммунистически. У них возросла тяга к знаниям основ литературы, искусства, к культуре. В связи с этим своевременно было создание городского университета культуры, университета для работников внешкольных учреждений, организация устного журнала «Хочу все знать», тематических вечеров в кинотеатре «Октябрь».

Тов. Вергун говорил о недостатках воспитательной работы в клубах и дворцах культуры. Молодежные мероприятия зачастую здесь проходят неинтересно. Выступающий критиковал руководство Дворца культуры котельщиков за срыв спектакля в дни декады самодеятельного театрального искусства. Тов. Вергун привел также факты плохой помощи руководителей клубов и дворцов культуры в перестройке спортивной работы.

Докладчик и выступавшие на собрании особо отмечали необходимость усиления работы с бригадами и ударниками коммунистического труда, антирелигиозной пропаганды, разнообразия форм и повышения качества работы культурно-просветительных учреждений до новых возросших требований коммунистического воспитания советских людей.

Собрание приняло соответствующее решение. Затем состоялись выборы делегатов на областную конференцию работников культуры. Всего было избрано 75 делегатов. На собрании также были вручены дипломы и грамоты лучшим работникам культуры города.