

В НОВОМ СЕЗОНЕ

ТАГАНРОГ, 17. (Корр. «Молота»). Летом и в начале осени этого года коллектив Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова демонстрировал свое искусство трудящимся Ростова, Красного Сулина, Гуково, Донецка, Каменска, Белой Калитвы, а также Миллеровского, Чертковского, Мигулинского, Таганрогского, Неклиновского, Матвеево-Курганского и некоторых других районов. Всего за время гастролей было показано сто спектаклей, которые посмотрело около

65 тысяч зрителей. На днях театр открыл новый сезон в своем родном городе.

— Что покажет коллектив театра таганрожцам?

Отвечая на этот вопрос, директор театра Н. Н. Кузнецов рассказал:

— Новый театральный сезон мы начали спектаклем «Вечное перо». Пьеса И. Штока рассказывает о советских журналистах, их помощи народу в борьбе со всем тем, что мешает нам успешно двигаться вперед. В этом спектакле заняты основные силы коллектива.

Большое место в репертуаре театра отведено пьесам великого русского писателя А. П. Чехова. К этому нас обязывает имя писателя-земляка, которое носит театр, и 100-летие со дня рождения Чехова, которое будет отмечаться в январе будущего года советским народом, всем прогрессивным человечеством. Наш коллектив тщательно готовится к этой знаменательной дате. Театр продолжит показ спектаклей «Чайка», «Дядя Ваня»,

«Иванов». Сейчас мы усиленно работаем над премьерой «Вишневый сад». Таким образом, в честь славного юбилея театр покажет зрителям наиболее известные пьесы А. П. Чехова. Для коллектива это будет серьезным экзаменом, и мы уверены, что выдержим его с честью. К 100-летию со дня рождения писателя подготовим также несколько небольших инсценировок по его произведениям.

Коллектив подготовил также и другие спектакли. Впервые на сцене нашего театра зрители увидят «Башенные деньги» А. Н. Островского. Среди новых спектаклей, включенных в репертуар театра, — инсценировка романа Л. Леонова «Русский лес», пьеса «Двенадцатый час» А. Арбузова, «Два цвета» А. Зана и И. Кузнецова и другие.

Театр оставляет в своем репертуаре «Веселку» М. Зарудного, «Барабанщицу» А. Салынского, «Если в сердце весна» А. Козина, «Комедию ошибок» В. Шекспира и другие ранее поставленные спектакли.

МОЛОТ

Ростов-на-Дону

1 8 ОКТ 1959