

К итогам театрального сезона

В нашей стране театральное искусство является неотъемлемой частью большой пропагандистской и агитационной работы, которую проводит наша партия по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Основная задача театра — создание ярких и полноценных спектаклей, отвечающих высоким идейным и художественным требованиям современности. В своей творческой работе наш театр стремится выразить думы и чаяния советского народа, его мечты и стремления, помогать советским людям строить светлое здание коммунизма.

«Отбирая лучшие чувства и качества советского человека, раскрывая перед ним завтрашний его день, мы должны показать в то же время нашим людям, какими они не должны быть, должны бичевать пережитки вчерашнего дня, пережитки, мешающие советским людям идти вперед». Эти слова товарища А. А. Жданова мы всегда помним при определении репертуара нашего театра.

Выполняя решение бюро Таганрогского горкома ВКП(б) от 23 ноября 1951 года, театр им. А. П. Чехова за истекший сезон добился более целеустремленной репертуарной линии, улучшил качество спектаклей, обеспечил дальнейший рост мастерства молодых актеров.

Таганрожцы любят свой театр. Они предъявляют большую требовательность к качеству спектаклей и творческому росту актеров, режиссеров и художников.

Спектакли — это результат коллективного труда, а коллективное искусство, как говорил Станиславский, создается только в атмосфере содружества и взаимной помощи. В результате активной работы партийной, профсоюзной и комсомольской организаций нашего театра мы добились подлинно творческой атмосферы, в которой рождались наши спектакли.

Большим успехом была встречена пьеса американского прогрессивного писателя Говарда Фаста «Тридцать серебряников». Она посвящена одной из актуальных тем нашей современности — борьбе за мир, за демократию. В ней рассказано о том, как в Америке ведется подготовка к новой войне и как растут и крепнут

ряды борцов за новую демократическую Америку.

На сцене театра были показаны также пьесы «Директор» Алешина, «Жизнь начинается снова» Собко, «Машенька» Афиногенова.

Значительное внимание театр уделял русской классической драматургии. В репертуар театра вошли пьесы Островского «Бедность не порок» и Гоголя «Ревизор». Юным зрителям мы показали спектакль «Иван-да-Марья» Гольдфельда.

Одна из последних постановок театра — комедия «Обыкновенный человек», советского писателя Леонида Леонова. Эта пьеса ярко рисует пережитки прошлого, которые все еще встречаются в нашей жизни, и борьбу за их преодоление в сознании советских людей.

Ряд спектаклей получил хорошую оценку зрителя и печати. Многие актеры и, в частности, гг. Антонюк, Волков, Постников, Новикова, Рутковская, Воробьева, Гаврилов, Глазырин добились значительных успехов в работе по созданию образов современной и классической драматургии.

Помимо своей производственной деятельности, коллектив театра активно участвует и в общественной жизни города. Выездные спектакли в рабочих клубах, выступления артистов перед рабочими в цехах заводов, конференции зрителей, обсуждение отдельных спектаклей и оказание помощи художественной самодеятельности — вот те формы работы, которую мы проводили и впредь будем проводить.

Сейчас коллектив нашего театра работает над пьесами: «Вей, ветерок» — Яна Райни-са и «Глубокая разведка» — А. Крона, которые мы покажем своему зрителю по возвращении с гастролей в сентябре.

Наш театр к итогам сезона пришел с некоторыми успехами. Но это не значит, что в нашей работе нет недостатков. Их еще очень много. Коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы, устраняя имеющиеся недостатки, успешно справиться с задачами, поставленными партией и правительством перед советским театром.

Л. ИВАНЕНКО.
Директор театра
имени А. П. Чехова.