

# Театр имени А. П. Чехова

## В НОВОМ СЕЗОНЕ

В прошедшем сезоне Таганрогский драматический театр имени А. П. Чехова показал своим зрителям ряд спектаклей на волнующие темы современности: «Иркутская история», «Стряпуха», «Миллион за улыбку», «Заводские ребята», а также спектакли, отражающие героизм нашего народа в борьбе против фашизма: «Барабанщица», «И один в поле воин».

Театр попытался по-новому, с позиций социалистического реализма, раскрыть на своей сцене классическую драматургию Чехова и Островского.

Готовясь к новому сезону, коллектив театра заблаговременно определил свой основной репертуарный план, детально обсудил его на художественном совете, в работе которого принимали участие представители общественности.

Сезон открывается в середине сентября двумя новыми спектаклями: комедией А. Н. Островского «Горячее сердце» и пьесой московского драматурга М. Агатова «Это случилось в Детройте».

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Лавров, работая над комедией А. Н. Островского «Горячее сердце», старался показать нашим современникам «темное царство» и противопоставить ему простых и светлых людей с «горячим сердцем», с честной душой. В спектакле заняты ведущие силы театра. Образ Параша создает народная артистка РСФСР Л. С. Антониук. В роли Гаврилы зрители увидят артиста В. А. Успенского. Роль Курослепова исполняет А. С. Серняев, роль Градобоева — заслуженный артист РСФСР В. А. Волков,

Хлынова — заслуженный артист РСФСР Г. Д. Постников, жены Курослепова Марии Харитоновны — артистка М. М. Новикова.

В центральной печати справедливо отмечалось как серьезный пробел почти отсутствие в репертуаре наших театров международной темы. Вот почему мы включили в репертуар пьесу Михаила Агатова «Это случилось в Детройте». История о том, как мракобесы из «черного легиона» похитили коммуниста Принцели, как боролись за него друзья и любящая жена, как враги пытали и мучили его в застенках и как он героически пошел на смерть во имя жизнеутверждения, увлекла коллектив нашего театра. Работа над пьесой проходила в тесном творческом содружестве с автором, который неоднократно приезжал из Москвы в Таганрог. Вместе с ним режиссер спектакля С. С. Лавров и артисты уточняли и корректировали текст пьесы, совместно решали оформление спектакля. Так родился новый вариант этой пьесы, вновь издаваемой сейчас в Москве в отделе распространения драматургических произведений, как «вариант Таганрогского театра».

К 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр поставит «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского. Роль женщины-комиссара поручается народной артистке РСФСР Л. С. Антониук.

50-летие со дня смерти великого русского писателя Л. Н. Толстого мы отметим возобновлением спектакля «Власть тьмы».

К началу декабря будет поставлена новая пьеса лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина «Цветы живые» — о могучем движении нашей современности — бригадах коммунистического труда. В этом спектакле в роли В. И. Ленина выступит заслуженный артист РСФСР В. А. Волков. Ставит спектакль режиссер Б. О. Поттик.

Драматургия стран народной демократии будет представлена в нашем репертуаре талантливой пьесой чешского драматурга Карела Чапека «Мать».

Коллектив театра пополнился новыми молодыми актерами. Конкурс на поступление в труппу чеховского театра выдержали актриса Г. В. Расказова, окончившая высшее театральное училище имени Б. В. Щукина в Москве, и актер М. М. Климов, окончивший несколько лет назад Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского.

Мы ждем наших зрителей на первые премьеры сезона. Вместе с тем мы будем показывать и прежние постановки: «Иркутскую историю», «Стряпуху», «Барабанщицу», чеховские спектакли.

Мы уверены, что в предстоящем театральном сезоне еще более укрепятся связи нашего театра со зрителями.

**А. ВАСИЛЬЕВ.**

Директор

Таганрогского театра  
имени А. П. Чехова.