

ТЕАТР ЖДЕТ ВАС, МЕСТНЫЕ АВТОРЫ!

История театра знает немало примеров, когда в содружестве драматурга и театра рождались значительные и глубокие произведения театрального искусства. На основе драматургии А. Н. Островского, писавшего для Малого театра, сформировалось и выросло мастерство великих корифеев русской сцены.

Совместная работа коллектива театра и местного автора открывает огромные возможности для подлинного творчества. Ведь в таком случае драматург пишет не пьесу вообще, а произведение, приемлемое для своего местного театра. Он создает художественные образы, имея в виду состав труппы, представляя себе будущих исполнителей ролей. И тому для своей пьесы автор имеет возможность выбрать такую, которая особенно будет волновать зрителя именно этого города.

И как закономерность, творческий успех сопутствует тем театральным коллективам, которые упорно работают над воплощением произведений местных драматургов на актуальные темы современности. Это не означает, конечно, что театр должен работать за автора, создавать вместо него пьесу. Подобное «творчество» не входит в задачи театра. Но помочь способному, хотя и начинающему автору поддержать, вдохновить его театр обязан.

Театр имени А. П. Чехова имеет уже небольшой опыт работы с местными авторами. Так, режиссер Б. О. Потик в содружестве с лауреатом Сталинской премии писателем — таганрожцем И. Д. Василенко создал спектакль «Зеленый сундучок». Коллектив театра упорно и долго работал с инженером Л. Садковским, поставив его пьесу «Шестое чувство». В дни 100-летия со дня рождения нашего великого земляка А. П. Чехова была поставлена пьеса ростовского автора И. М. Гегузина «Антоша Чехонте».

Однако значительного сценического произведения на современную тему в содружестве с мест-

ными драматургами театру создать еще не удалось.

Наш театр кровно заинтересован в развитии местной драматургии. Мы будем всячески поддерживать таганрогских авторов, которые напишут пьесы на темы нашей героической современности, отражающие беспримерные подвиги советских людей, строящих коммунизм под руководством Коммунистической партии.

Мы ждем от местных авторов идейно значительных и художественно убедительных произведений о самоотверженном труде рабочих, народной интеллигенции индустриального Таганрога, вносящих свой вклад в великое дело строительства коммунизма. Жизнь и деятельность бригад коммунистического труда, трудовые подвиги комбайнстроителей, котельщиков, металлургов — все это богатейшие темы для воплощения их на сцене. А сколько личных проблем, диалектически связанных с общественной жизнью, можно почерпнуть из нашей богатейшей советской действительности!

Трудно дать конкретные рецепты для творчества, но, исходя из этих важных общественных проблем, можно подсмотреть жизненные конфликты, на основе которых возможно будет создать произведения, важные для дела коммунистического воспитания трудящихся.

Почему бы не задуматься над этим литераторам — таганрожцам, нашим педагогам, инженерам, студентам? Коллектив театра имени А. П. Чехова жаждет поставить на своей сцене талантливые пьесы местных драматургов на актуальные и волнующие современные темы. Такие пьесы мы будем приветствовать, поддерживать и включать в репертуар театра. Театр имени А. П. Чехова стоит за всемерное и высокохудожественное развитие местной драматургии, за создание пьес местных авторов, за рождение новых драматургов.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Директор театра имени
А. П. Чехова.

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА
г. Таганрог

— 2 ИЮН 1961