

К итогам театрального сезона

8 июня спектаклем «С любовью трудно справиться» закончил сезон театр имени А. П. Чехова.

Основное место в нашем репертуаре занимали пьесы советских драматургов на современные темы. К 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр поставил пьесу лауреата Ленинской премии Н. Подгодина «Цветы живые», в которой рассказывалось о могучем движении современности — о соревновании за коммунистический труд. Режиссеру В. О. Поткину и всему коллективу театра удалось создать спектакль, пронизанный партийной страстностью. В нем осуществилась заветная мечта театра — воссоздание художественными средствами образа бессмертного В. И. Ленина. Значительную творческую победу одержал заслуженный артист РСФСР В. А. Волков, много лет работавший над образом вождя.

Привлекли внимание наших зрителей жизнерадостная комедия Б. Ласкина «Время любить» и последняя работа сезона — водевил «С любовью трудно справиться» И. Рубинштейна. Спектакль «Время любить» был нами поставлен не в плане легкой развлекательной комедии, а как произведение, показывающее величие дружбы и товарищеских взаимоотношений советской молодежи. Надо сказать, что в этом спектакле раскрылось дарование молодой актрисы Т. Клевцовой, дебютировавшей на нашей сцене в роли Маши.

Спектаклем-водевилем «С любовью трудно справиться» коллектив театра пытался хотя бы частично восполнить отсутствие в нашем городе театра музыкальной комедии. Здесь многие наши драматические актеры неожиданно для зрителей вдруг «запели».

Театр стремился откликаться на актуальные международные проблемы и события. Деятельность Коммунистической партии Соединенных Штатов Америки нашла отражение в нашем спектакле «Это случилось в Детройте» (пьеса М. Агатова по мотивам романа А. Мальца «Глубинный источник»). К 90-летию Парижской коммуны театр поставил спектакль «На холмах Монмартра». Надо сказать, что эта пьеса создавалась в творческом содружестве коллектива театра с автором М. Агатовым. Ставился спектакль методом коллективной режиссуры.

Важнейшую международную проблему современности — борьбу с колониализмом — отразил наш спектакль «Остров Афродиты» (пьеса А. Парриси) в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР С. С. Лаврова. В этом спектакле зрители горячо оценили игру актеров Н. К. Игнатъевой (Ламбрини Кирьякули), Н. А. Жиликовой (Кэт), Л. Г. Волчкова (Шике), заслуженных артистов РСФСР В. А. Волкова и Л. А. Гаврилова (оба в роли Джорджа), И. К. Колесникова (Ките) и других.

100-летие воссоединения Италии театр отметил спектаклем «Овод» (инсценировка А. Желя-

бужского по роману Э. Войнич). В роли Артура успешно выступил заслуженный артист РСФСР П. Я. Будяк. Своеобразно предстала перед зрителями Н. А. Жиликова в роли Джеммы, хотя образ этот в инсценировке дан бледно, схематично.

Театр, естественно, обращался и к русской классической драматургии. В начале сезона мы показали комедию А. Н. Островского «Горячее сердце», в которой режиссеру и актерам удалось типические характеры «столяков» старой России, «темного царства» купечества и чиновничества.

К 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого мы капитально возобновили спектакль «Власть тьмы», в котором большую работу над своими художественными образами проделали актрисы О. Н. Воробьева, М. М. Плышевская, Н. Е. Кукушкина, К. Е. Тузова, заслуженный артист РСФСР Л. А. Гаврилов, артист В. А. Шагов.

Автор статьи далек от мысли, что коллектив театра сделал все возможное. Существенным недостатком репертуара является отсутствие в нем спектаклей по пьесам нашего великого земляка А. П. Чехова. Восстановить и показать нашим зрителям такие спектакли, как «Иванов», «Чайка», «Вишневый сад», — первейшая задача Таганрогского драматического театра.

Всякий, кто хоть раз побывал в театре, давал высокую оценку художественному оформлению наших спектаклей. Надо отдать должное главному художнику театра заслуженному деятелю искусств РСФСР А. В. Устинову, работы которого отличаются большим мастерством и изобретательностью.

В начале этого сезона в наш театр пришли актеры В. М. Боголюбовский, Н. А. Жиликова, Т. К. Клевцова и М. М. Климов. Они органично влились в общий ансамбль чеховцев и добились заметных творческих успехов.

Коллектив театра стремится достойно встретить XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Съезду родной Коммунистической партии мы посвящаем спектакль «Океан» (по пьесе А. Штейна), осуществим инсценировку романа Кочетова «Братья Ершовы».

Новый сезон намечено открыть показом пьесы А. Успенского «Девушка с веснушками». В репертуаре театра также будет новая пьеса В. Соловьева об А. С. Пушкине «Гибель поэта».

В новом театральном сезоне коллектив чеховского театра направит все свои усилия на то, чтобы качественно улучшить свой репертуар, создать больше спектаклей о нашей замечательной современности, всемерно развивать местную драматургию. Мы будем стремиться еще полнее удовлетворять эстетические запросы наших зрителей, исходя из тех величественных задач, которые ставит перед советским театром Коммунистическая партия.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Директор театра имени
А. П. Чехова.