

30 ЯНВ 1962

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

При Таганрогском драматическом театре имени А. П. Чехова начала работу актерская студия на общественных началах. Рабочие-станочники тт. Руденко и Васильев, светокопировщица тов. Сиротина, рабочий комбайнового завода тов. Калинушкин — всего пятнадцать юношей и девушек без отрыва от производства овладевают в студии основами сценического искусства.

Занятия в школе-студии ведут артисты и режиссеры театра Г. Маркович, Н. Свешникова, В. Соколов, Б. Малкин и другие. Они отдают много сил и энергии работе с одаренной молодежью.

Во втором полугодии наиболее успевающие студийцы примут участие в спектаклях театра.

Ю. КОЛОМЕНСКИЙ.