

Общественные начала — источник вдохновения

В новой Программе Коммунистической партии Советского Союза записано: «Развитие и обогащение художественной сокровищницы общества достигается на основе сочетания массовой художественной самодеятельности и профессионального искусства». Эта очень мудрая и глубокая мысль раскрывает перед нами величественные пути формирования общенародной и общечеловеческой культуры коммунистического общества.

В Таганроге немало крепких самодеятельных коллективов, в том числе три народных театра, и нашему профессиональному театру имени А. П. Чехова есть с кем поделиться своим творческим опытом, помочь самодеятельным любителям сценического искусства развернуть свои дарования. В этом направлении мы уже сделали первые шаги. Недавно при театре имени А. П. Чехова открылась школа-студия без отрыва учащихся от производства, организованная на общественных началах. Желающих поступить учиться было

так много, что нам пришлось провести испытания по так называемому «трехступенчатому» конкурсу и отобрать самых одаренных юношей и девушек. Интересно отметить, что все принятые в студию оказались комсомольцами, членами бригад коммунистического труда. Это, главным образом, рабочие заводов — слесари, инструментальщики, токари, шлифовальщики — участники городской художественной самодеятельности.

Все студии днем работают на производстве, а вечерами — пять раз в неделю — приходят к нам в театр на учебу. Посещаемость студии очень хорошая; никто не прогуливает без уважительной причины ни одного урока. Выдержав экзамен в период конкурсного приема, молодые люди теперь жадно овладевают знаниями. В свободные от учебы вечера они по собственной инициативе собираются в одной из комнат театра и читают произведения Станиславского, Софокла, Аристофана.

Сейчас регулярно идут занятия по мастерству актера, истории театра, сценической речи, движению, музыкальной грамоте. Все преподаватели студии работают бесплатно. Общественное начало, понимание того, какое нужное дело они совершают, служит для них источником вдохновения.

Особенно хочется отметить любовное отношение к делу молодых выпускников Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского — К. С. Ковалю и Н. М. Свешниковой, направленных к нам в этом году. Занятия они ведут содержательно, с большим увлечением.

Через два года студии, обучающиеся без отрыва от производства, смогут быть квалифицированными артистами народных театров, руководителями коллективов драматической самодеятельности и

даже профессиональными артистами. В скором времени мы будем их приобщать к творческой жизни театра: они станут участвовать в массовых сценах, работать в наших театральных цехах.

В Таганроге по инициативе горкома комсомола, артистов театра имени А. П. Чехова и дирекции Дворца культуры комбайнового завода открылся клуб любителей сценического искусства. Избрано правление клуба под руководством заслуженного артиста РСФСР Л. А. Гаврилова. При клубе организовано пять секций: актерская, режиссерская, театральной критики и местной драматургии, художественно-постановочная и по работе со зрителями. Секциями руководят ведущие творческие работники театра имени А. П. Чехова. Для членов клуба уже прочитаны лекции: «Роль театра в строительстве коммунизма», «Театр как особый вид искусства».

Помимо бесед и лекций по искусству, эстетике, перед членами клуба будут выступать режиссеры, художники, ведущие актеры театра, которые расскажут о специфике своего труда. Клуб будет собирать зрителей, организовывать коллективные просмотры спектаклей. С каждым днем все большее количество трудящихся города записывается в члены клуба, приобщается к культуре, обогащая свой духовный мир.

Все это, безусловно, поднимает общественную роль театра, будет способствовать сочетанию деятельности профессионального театра с самодеятельными коллективами, сближению работников искусства с трудящимися.

А. ВАСИЛЬЕВ.
Директор Таганрогского
драматического театра имени
А. П. Чехова.