

# Смотр творческих дарований

С 1 по 30 апреля 1962 года областное управление культуры, Ростовский областной комитет ВЛКСМ и областное отделение ВТО проводят смотр творческих дарований театральной молодежи области.

В смотре участвует творческая молодежь театров (актеры, художники, солисты балета) в возрасте не свыше 30 лет со стажем театральной работы не более 5 лет. Каждый участник смотра должен выступить не менее чем в двух ролях.

Лучшие работы участников смотра будут отмечены премиями (творческими командировками, библиотечками, грамотами ЦК ВЛКСМ, обкома ВЛКСМ и областного управления культуры). Смотр будет проходить под знаком широкой и тесной связи с рабочей и студенческой молодежью. Состоятся встречи, вечера в студенческих клубах, во дворцах культуры, в цехах, в красных уголках.

В областном смотре примут участие пять молодых актеров театра имени А. П. Чехова — Клевцова Т. К., Маникин А. М., Свешникова Н. М., Барков Г. А., Коваль К. С.

Старая знакомая наших зрителей Т. К. Клевцова пришла в наш театр после окончания театральной студии в 1960 году и в первых же ролях показала незаурядные актерские способности. Зрители тепло приняли ее — Машу, в спектакле «Время любить», Глашу в спектакле «Девушка с веснушками», полюбили ее в ролях озорных ребят — Мориса в спектакле «На холмах Монмартра», Генки в спектакле «Чемодан с наклейками» и в других ролях.

В смотре артистка Т. К. Клевцова выступит в ролях: Глаши в спектакле «Девушка с веснушками» и Генки в спектакле «Чемодан с наклейками».

Выпускница Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Свешникова Н. М. работает в театре первый сезон и уже сыграла несколько ведущих ролей. Она обладает большими способностями острохарактерной актрисы. В смотре она выступит в спектакле «Каса маре» в роли Элеоноры и в спектакле «Коллеги» в роли Зои.

Первый свой театральный сезон начал в нашем театре выпускник

Московского театрального института (ГИТИС) Барков Г. А. Он уже сыграл пять ведущих ролей в спектаклях текущего сезона.

Тов. Барков Г. А., обладая хорошими сценическими данными, отличается работоспособностью и серьезным отношением к своей работе. В смотре он выступит в двух спектаклях: «Коллеги» — в роли начинающего врача Александра Зеленина, «Чемодан с наклейками» — в роли Юрия Куницына.

Незаурядные сценические способности проявил в свой первый театральный сезон выпускник Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского Коваль К. С. Он сыграл семь ролей и в каждой из них показал стремление найти новую характерную черту образа. С каждой новой ролью все тверже становится его индивидуальный почерк. На смотре он выступит в трех ролях: Карпова в спектакле «Коллеги», графа Соллогуба и камер-юнкера в спектакле «Гибель поэта».

Тов. Коваль К. С. активно участвует в общественной жизни, он комсорг театра, член художественного совета, педагог студии.

Следует отметить то обстоятельство, что молодым актерам в театре имени А. П. Чехова предоставляются самые широкие возможности для серьезной и глубокой творческой деятельности, для проявления своих дарований.

Наш театр уделяет серьезное внимание молодым актерам. Предметом неустанной заботы коллектива о молодых является молодежная театральная студия, созданная при театре на общественных началах. Большую работу по воспитанию будущих художников театрального искусства ведут и молодые наши актеры Н. М. Свешникова и К. С. Коваль. Молодежь студии, состоящая из рабочих и учащихся техникумов, относится к учебе серьезно, с чувством настоящей профессиональной ответственности, учится жадно, самозабвенно. И это является залогом того, что театр через два—три года будет иметь творческую смену, достойную театра имени А. П. Чехова.

**В. ВОЛКОВ.**

Главный режиссер театра,  
заслуженный артист РСФСР.

Г. Таганрог  
Таганрогская правда

1 0 APR 1962