

ВСТРЕЧА АРТИСТОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Таганрожцы любят свой драматический театр имени А. П. Чехова. Многие не пропускают ни одной премьеры и с радостью встречают хорошие спектакли и полюбившихся им артистов. Но эта любовь суровая и требовательная: они не прощают шероховатых, наспех поставленных спектаклей, их волнуют вопросы репертуара театра, игра артистов, режиссерская работа.

Это было видно на состоявшейся на днях зрительской конференции. С докладом о работе театра за год выступил директор его тов. Васильев А. В. Он рассказал о спектаклях, которые зритель увидел в прошлом и увидит в новом сезоне, о работе режиссеров, о молодых артистах, пополнивших театральный коллектив, говорил о тех недостатках, которые имеются в работе театра, и о путях их устранения.

— В репертуаре театра, — сказал он, — ведущее место в этом году займут спектакли о современности, раскрывающие благородные душевные качества наших людей («Знакомьтесь, Балугев», «Ленинградский проспект»). Думаем поставить пьесы местных драматургов. Обязательно включим в репертуар одну из пьес А. П. Чехова.

Зрители приняли горячее участие в обсуждении работы театра.

Руководитель народного драматического театра при Дворце культуры имени Димитрова тов. Фирсов говорил о том, что театр перестал уделять внимание их коллективу, тогда как помощь ему очень нужна.

Работница швейной фабрики № 10 тов. Ворошникова рассказа-

ла о своих впечатлениях от таких спектаклей, как «Океан», «Каса маре», «Коллеги», последний из которых свидетельствует о приходе в театр талантливых молодых артистов. Преподаватель педагогического тов. Громов упрекнул коллектив в том, что он порой утрачивает чеховские традиции. В частности, недопустимым для театра является то, что в его репертуаре нет чеховских пьес. Тов. Губан, секретарь Орджоникидзевского райкома комсомола, говорила о необходимости общения артистов со зрителями не только во время спектаклей, но и на конференциях, которые должны проводиться в цехах заводов, фабрик, на предприятиях.

— Хотелось бы увидеть на сцене театра спектакль об учителях и о школьниках, а также спектакли для детей, такие, как «Дядя Тома» и другие, — сказала учительница школы № 25 тов. Жижковская.

С рядом критических замечаний о репертуаре театра, постановках некоторых спектаклей выступили гг. Рузин, Дыгалов, Клименкова и другие.

В выступлениях участников конференции прозвучала одна общая мысль: театр немало сделал в этом году для таганрогского зрителя, но коллектив его должен требовательнее относиться, как к подбору пьес репертуара театра, к работе над самими спектаклями, в которой нет мелочей, так и к своей работе на общественных началах, способствовать воспитанию самодеятельных коллективов.

В заключение были показаны сцены из спектаклей «Коллеги» и «Каса маре».

Таганрогская правда
г. Таганрог

20 АПР 1962