

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ  
ДОНБАСС

г. Донецк

от 4 ИЮЛ 1962  
Газета №

# ОТЧЕТ ПЕРЕД ТРУДЯЩИМИСЯ ДОНБАССА

## К ГАСТРОЛЯМ ТАГАНРОГСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Сегодня в помещении Донецкого театра имени Артема начинаются гастроли нашего театра. В связи с этим хочется рассказать трудящимся Донбасса о театральных традициях Таганрога, об особенностях нашего театра.

Таганрог — город полуторавековой театральной культуры. Постоянный театр здесь был создан в 1827 году. На его сцене выступали крупнейшие мастера театрального искусства России и зарубежных стран, актеры с мировыми именами, среди которых В. Андреев-Бурлак, П. Стрепетова, В. Яковлев, П. Ленский, М. Савина, В. Давыдов. В 70—80-х гг. XIX века в Таганроге гастролировали великие итальянские трагики — Эрнесто Росси, Томазо Сальвини, знаменитая балерина М. Петина и многие другие известные актеры. Театр родного города очень любил Антон Павлович Чехов, неоднократно посещавший спектакли.

В 1927 году общественность страны торжественно отметила столетний юбилей нашего театра.

Не менее интересна история послевоенного развития театра. В 1944 году, в 40-ю годовщину со дня смерти Антона Павловича Чехова, правительство приняло постановление о восстановлении в Таганроге здания театра, которому было присвоено имя нашего великого земляка А. П. Чехова.

Труппа была сформирована заново, главным образом за счет выпуска Московского института театрального искусства имени А. В. Луначарского. В Таганрог приехали выпускники актерского факультета с дипломным чеховским спектаклем «Три сестры». Под руководством народного артиста СССР М. М. Тарханова его готовили народный артист РСФСР В. В. Белокуров и режиссер-педагог В. И. Мартынова. Выпускники института составили основное творческое ядро театра. И сейчас в нашем коллективе работают О. Н. Воробьева и заслуженный артист РСФСР В. А. Волков, приехавшие в Таганрог в тот период.

Театр имени Чехова известен, как театр психологического направления, стремящийся к глубокому раскрытию внутреннего духовного мира героев в произведениях советской драматургии, русской и зарубежной классики. В дни 100-летия со дня рождения А. П. Чехова, в январе 1960 года, наш театр выступал со

своими спектаклями в столице нашей Родины Москве, показав на сцене Кремлевского театра «Вишневый сад» и «Иванова» А. П. Чехова, а на сцене филиала Художественного театра — «Стряпуху» А. Софронова, наши спектакли передавались также по московскому телевидению.

В текущем сезоне театр подготовил ряд новых спектаклей на современную тему. XXII съезду КПСС мы посвятили спектакль «Океан» А. Штейна, поставленный режиссером В. Д. Соколовым. Новой в нашем репертуаре является пьеса «Коллеги» Аксенова и Стабового. В нынешнем сезоне театр поставил также пьесу молдавского писателя Исна Друце «Касамаре», спектакль «Гибель поэта» В. Соловьева, посвященный 125-летию со дня смерти А. С. Пушкина. В репертуаре театра — современная психологическая драма И. Штока «Ленинградский проспект», интересная пьеса известного фельетониста С. Нариньяни «Опасный возраст», увлекательный музыкальный водевиль И. Рубинштейна «С любовью трудно справиться», инсценировка популярного романа Э. Войнич «Овод» и другие.

На гастроли приехал весь творческий состав театра, в том числе заслуженные артисты РСФСР В. Волков, П. Будяк, Л. Гаврилов, Г. Постников, артисты Н. Жилкова, К. Тузова и другие.

Помимо Донецка, наш театр будет выступать в ряде других городов области. В это же время театр имени Артема будет работать в Таганроге.

Мы убеждены, что нынешняя, вторая встреча нашего коллектива со зрителями Донбасса будет взаимно приятной, интересной и запоминающейся.

**А. ВАСИЛЬЕВ.**  
Директор театра.