



АРТИСТЫ В ЦЕХЕ

ПРОГРАММА КПСС предусматривает широкое развитие театрального искусства в эпоху строительства коммунизма, указывает на светлые перспективы советского театра.

Мы, работники театра, ясно понимаем, что нами еще мало сделано для дальнейшего подъема и развития искусства. Недостатки в деятельности театра связаны, главным образом, с недостатками драматургии. У нас еще мало пьес на волнующие проблемы современности, пьес, которые были бы истинным открытием, новым словом о героической жизни наших современников, творцов коммунистического общества.

Встречи руководителей партий и правительства с деятелями литературы и искусства, замечательная речь товарища Н. С. Хрущева будут способствовать устранению недостатков в театре и драматургии, созданию действительно современных, нужных народу произведений.

Вся страна готовится к Пленуму ЦК КПСС, на котором будут рассматриваться вопросы идеологической работы. С особым волне-

нием готовимся к Пленуму мы, работники театра, ибо в острой идеологической борьбе с тлетворными буржуазными идеями нашему искусству принадлежит одно из ведущих мест.

Хочется поделиться своими мыслями и некоторым опытом Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова.

Основную ставку наш театр сделал на молодежь, на новое творческое пополнение труппы молодыми артистами. В сочетании с мастерами старшего поколения, такими, как заслуженные артисты РСФСР В. А. Волков и Л. А. Гаврилов, артисты О. Н. Воробьева, Н. К. Игнатьева, В. А. Шагов, Г. Я. Маркович и А. С. Серняев, режиссер Б. О. Потик, у нас создан действительно творческий коллектив.

Если три года назад в нашем театре молодых актеров в возрасте до 30 лет было всего три человека, то теперь молодежь составляет почти 30 процентов труппы. В театре успешно работают молодые специалисты с высшим образованием, выпускники театральных вузов Москвы и Ленинграда К. В. Киреева, Н. М. Свешникова, Л. А. Симановская, Н. Н. Холопова, Ю. Н. Заборовский, К. С. Коваль, С. В. Швардыгулов и также молодые актеры В. М. Жуков, В. П. Манихин, П. И. Шелохонов.

Молодежь активно включилась в творческую жизнь коллектива, раскрыла свои дарования в ярких сценических образах. Актеры старшего поколения, много лет работающие в чеховском театре, очень внимательно и любовно отнеслись к молодому пополнению.

Исключительно заботливо встретили молодых артистов партийные и хозяйственные руководители Та-

ганрога. Всем молодым артистам созданы отличные бытовые условия для плодотворного творчества.

Под руководством секретаря комсомольской организации артистов тов. К. С. Новодя и зимним каникулам школьников была подготовлена на общественных началах пьеса-сказка Е. Шварца «Клад». Спектакль явился хорошим подарком школьникам города. Эта инициатива молодых таганрогских артистов отмечалась в центральной печати.

Второй путь пополнения молодежью нашего творческого состава и одновременно оказания помощи народным театрам и самодеятельным коллективам города мы увидели в организации на общественных началах актерской школы-студии. Третий год при нашем театре идут занятия школы-студии, в которой обучаются без отрыва от производства 18 юношей и девушек. Это рабочие и служащие предприятий и учреждений Таганрога. Занятия проводятся пять раз в неделю, преподавание ведется специалистами театра — режиссерами, театроведами, актерами на общественных началах.

Многие студии участвуют в наших спектаклях, а наиболее талантливые учащиеся уже исполняют самостоятельные роли. Особо следует отметить учащихся студии Ж. Сиротину, В. Жидинову, В. Руденко, И. Чапайкина, которые успешно совмещают работу на производстве с учебой в студии. Силами студийцев под руководством режиссера В. Д. Соколова будет подготовлен к началу

будущего года самостоятельный спектакль — «Двадцать лет спустя» (пьеса М. Светлова). Часть окончивших студию будет оставлена в актерском составе театра, другие — станут руководителями коллективов художественной самодеятельности, артистами народных театров.

Главное внимание мы уделяем подбору репертуара. Нам удалось осуществить постановку лучших пьес советских драматургов: «Океан» Штейна, «Ленинградский проспект» Штока, «Как поживаешь, парень?» Пановой, «Друзья и годы» Зорина, «Под одной из крыш» Аграненко. После многолетнего перерыва артисты Таганрога и Ростова-на-Дону вновь увидели на сцене чеховского театра русскую классику; успешно был поставлен горьковский спектакль «Старик». В настоящее время идут репетиции пьесы А. П. Чехова «Иванов», которая увидит свет рампы в начале нового театрального сезона. К 46-й годовщине Великого Октября и в честь 60-летия II съезда партии мы ставим пьесу М. Шатрова «Именем революции» с образами В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского. К зимним каникулам школьников театр наметает поставить два новых детских спектакля.

Важно не просто подобрать хорошую пьесу, но создать волнующий, художественно убедительный и идейно-значительный спектакль. Скука, серость губят театральное искусство, они чужды зрителю.

Страстности, активности эмоционального воздействия, к сожалению, не хватает многим спектаклям нашего, да и только ли нашего театра. Сейчас мало декларировать с подмостков сцены великую правду нашей жизни, надо увлечь, поднимать зрителей, вооду-

шевлять их на новые свершения во имя коммунизма.

При помощи горкома КПСС в Таганроге развернута широкая пропаганда искусства театра. Артисты вышли на предприятия, в цехи и красные уголки заводов, в студенческие общежития. В нынешнем году мы уже провели 26 творческих встреч с рабочими, служащими, студентами непосредственно на предприятиях и в учебных заведениях. Силами наших работников было прочитано много лекций о роли театра в строительстве коммунизма, по вопросам марксистско-ленинской эстетики. Во всех организациях города выделены общественные уполномоченные по организации культпоходов в театр. Всего по Таганрогу работает 422 таких уполномоченных. Партийные организации крупнейших предприятий и институтов ввели специальный «театральный день», т. е. день массового выхода всего коллектива на спектакли театра.

В большом долгу еще наш театр перед сельским зрителем. В этом году мы намеряем показать на селе не менее 50 спектаклей. Большая группа артистов выехала сейчас в колхозы Ростовской области со специально сконструированной сценой, позволяющей под открытым небом, но в полных декорациях обслуживать одновременно по три—четыре тысячи человек.

Как и все наше искусство, театр принадлежит народу и обязан полностью удовлетворять все возрастающие эстетические потребности широких масс.

На снимке: творческая встреча артистов Таганрогского драматического театра им. А. П. Чехова с рабочими номбайновского завода. Артисты показывают сцену из спектакля «Как поживаешь, парень?».
Фото И. Гройсмана.