

ТВОРИТЬ ВО ИМЯ НАРОДА

К открытию нового сезона в театре имени А. П. Чехова

После успешно проведенных в июне гастролей по колхозам, шахтерским городам и поселкам нашей области, после ответственной гастрольной поездки в г. Жданов коллектив нашего театра начал подготовку к открытию своего нового, девятнадцатого послевоенного сезона.

Имена многих актеров знакомы нашим зрителям с первых дней основания чеховского театра: Игнатьева Н. К., Воробьева О. П., заслуженный артист РСФСР Гаврилов Л. А., Серняев А. С., Шагов В. А., знакомы и имена артистов, пришедших позднее из театральных вузов Москвы и Ленинграда: Маркович Г. Я., Тузова К. Е., Рыбакова А. Б., Плышевская М. М., Свешникова Н. М., Коваль К. С., Климов М. М. и другие.

С прошлого года симпатии зрителей завоевали новые актеры — выпускники вузов Москвы, Ленинграда, студии Иркутского театра: Холопова Н. Н., Киреева К. В., Симадовская Л. А., Заборовский Ю. Н., Евтифьев Л. М., Швардыгулов С. В., Шелохонов П. И., Манихин В. П. Новое пополнение заметно обогатило и укрепило творческий ансамбль театра имени А. П. Чехова.

К этим именам следует добавить новые, с которыми зрители познакомятся в спектаклях нового сезона: актриса Коваль О. Н., заслуженный артист РСФСР Будаков Н. Н., молодые актеры Дмитриева А. М. и Хруничев В. Д.

Новый сезон мы открываем спектаклем «Иванов» А. П. Чехова, который сегодня в известной мере определяет творческую сущность жизни коллектива театра. Имя великого земляка обязывает нас ко многому, в частности и к тому, чтобы это имя на главном листе театра было оправдано большим и глубоким творческим содержанием повседневной жизни и деятельности театра. В постановке спектакля «Иванов» из 18 основных действующих лиц зрители увидят 14 новых исполнителей.

22 сентября мы познакомим наших зрителей с новым спектаклем «Секреты фирмы «Клеменс и сын» Н. Вирты, поставленным режиссером театра Соколовым В. Д. и оформленным художником — заслуженным деятелем искусств РСФСР Устиновым А. В. Пьеса раскрывает одну из героических страниц борьбы наших разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Она написана по документальным материалам.

К 46-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит большое драматургическое полотно с образами В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского — «Именем революции» Шатрова. Пьеса воскрешает страницы самоотверженной борьбы русского пролетариата за Советскую власть; вся она проникнута революционным пафосом утверждения новых идеалов, неразрывной связи поколений. Постановку спектакля осуществляет режиссер Потик Б. О. с художником Глотиковым В. В.

Коллектив театра приступил к работе над интересной инсценировкой народного артиста СССР И. Ильинского по классическому роману Флобера «Мадам Бовари», которую мы намечаем показать нашим зрителям в конце ноября этого года. Над спектаклем работает режиссер Соколов В. Д. в содружестве с художником — заслуженным деятелем искусств РСФСР Устиновым А. В.

Очередным спектаклем в декабре будет водевиль «Чудесный день» Ю. Злобина и Г. Селезнева. Легкий музыкальный строй водевиля утверждает оптимистическое светлое начало нашей жизни, раскрывает тему душевной щедрости и чистоты советских людей.

Тему становления современного положительного героя, его вдохновенной борьбы за утверждение норм новой жизни, новой морали, коммунистической принципиальности и бесстрашия в борьбе за счастье всех людей театр собирается раскрыть в та-

лантливой инсценировке Е. Федорова и Ю. Газиева по роману Л. Карелина «Микрорайон».

В портфеле театра имеется интересная пьеса, вернее, инсценировка, сделанная по роману Б. Андреева «Рассудите нас, люди». Пьеса продолжает тему борьбы человека за счастье, за создание общества, в котором осуществится мечта лучших людей нашей земли.

В дни весенних каникул школьников театр собирается порадовать детского зрителя новой сказкой.

Хочется поделиться планом репертуара на будущее. Вынашивается план осуществления постановки одной из пьес Б. Брехта, прогрессивного немецкого драматурга, всегда с беспощадной и огромной художественной силой разоблачающего образ жизни прогнившего буржуазного общества — речь идет о пьесе «Добрый человек из Сычуаня».

Из русской классики есть намерение осуществить постановку пьесы А. П. Чехова «Три сестры».

Кроме этого, театр ведет работу с ростовским писателем Б. В. Изюмским по созданию пьесы, посвященной жизни и деятельности современной молодежи. Продолжается работа театра по созданию сценического варианта пьесы И. Михайлова, воскрешающей героические дела таганрогского подполья в дни фашистской оккупации города.

Среди множества творческих и организационных задач, перед театром стоит одна из самых насущных — задача подготовки творческих кадров, актерской смены. И, как нам думается, здесь театр нашел правильное реше-

ние. Третий год при театре продолжает работу школа — студия, созданная на общественных началах (вся преподавательская работа ведется бесплатно). В студии преподаются необходимые для воспитания актера предметы: актерское мастерство, сценическая роль, фехтование, история русского и зарубежного театра, современный театр и эстетика. Весенние экзамены (после двухлетнего обучения в школе-студии) показали серьезные успехи студийцев.

Предметом большой заботы руководства театра является и проблема воспитания коллектива единомышленников — единомышленников не только в художественных устремлениях, но и единомышленников по методологии и технологии сценического искусства. Поэтому с начала сезона в театре намечается систематическая профессиональная учеба всего творческого коллектива, так как вопросы мастерства, его совершенствования сегодня являются решающим фактором подлинно художественного воплощения коммунистических идей в спектаклях театра.

Творческое направление, репертуарная линия, большая организаторская работа по созданию настоящей творческой атмосферы в театре дадут возможность коллективу порадовать зрителей спектаклями больших морально-политических проблем, высоких гражданских чувств и героических дел, всегда быть верным помощником партии в ее напряженной идеологической борьбе.

В. ВОЛКОВ.

Главный режиссер театра,
заслуженный артист РСФСР.