

РАБОТНИКИ ИСКУССТВА ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕМИНАР В ТАГАНРОГЕ

Ростовское областное промышленное управление культуры на днях провело однодневный семинар руководящих работников театров Ростовской области с участием представителей городских партийных и советских руководящих организаций. Семинар был проведен на базе театра имени А. П. Чехова в Таганроге. Цель семинара — обобщение опыта работы партийной организации и коллектива театра имени А. П. Чехова по пропаганде театрального искусства среди трудящихся.

Директор театра имени А. П. Чехова тов. Васильев А. В. рассказал об организаторской работе в массах, проведенной коллективом чеховского театра в 1963 году и в январе текущего года, о помощи, которую оказывают театру горком и райкомы КПСС, исполком горсовета, горком и райкомы ВЛКСМ. За последние годы был укреплен и пополнен квалифицированными специалистами актерский состав театра, перестроен и качественно улучшен репертуар, усилилась и оживилась связь работников театра с предприятиями, учреждениями, учебными заведениями города. Все это дало свои плоды: по основным эксплуатационным показателям за 1963 год и 2 месяца текущего года театр имени А. П. Чехова вышел на одно из первых мест среди театров Ростовской области.



Секретарь партийного бюро театра Б. О. Потик подробно осветил существо новых мероприятий театра по массово-организационной работе среди зрителей: о внедрении в практику планирования партийной работы крупнейших предприятий «театрального дня» — дня массового посещения трудящимися предприятий театра, о только что проведенном в Таганроге месячнике театра, о работе с общественными уполномоченными по организации культпоходов в театр. Активизировалась деятельность многих школ города по организованному просмотру спектаклей с их последующим обсуждением. Особенно большую работу в этом отношении провели школы №№ 5, 10 и 27. В ряде школ нет ни одного учащегося, не посмотревшего спектакль «Именем революции».

Особое внимание Б. О. Потик уделил мероприятиям партийной организации по политическому и эстетическому воспитанию самих работников театра.

Выступивший секретарь Таганрогского горкома КПСС тов. Евдокимов подробно рассказал, как горком партии, его идеологический отдел, райкомы КПСС и исполком горсовета, руководствуясь историческими решениями XXII съезда КПСС и июньского Пленума ЦК КПСС, используют театр в общем комплексе всей идеологической работы по нравственному и эстетическому воспитанию трудящихся города.

На семинаре выступили заведующий идеологическим отделом Новочеркасского горкома КПСС В. В. Демин и директор драматического театра К. Ф. Кобзарь. Они отмети-

ли, что ряд начинаний коллектива чеховского театра они в порядке опыта взяли себе на вооружение. В частности, идея «театрального дня» успешно прививается в городе Новочеркасске. Одновременно новочеркасцы поделились своим опытом проведения в театре тематических вечеров: «День учителя», «День врача», «День молодежи».

Итоги семинара подвели в своих выступлениях начальник областного отдела по делам искусств Р. И. Тараев и начальник Ростовского областного промышленного управления культуры Г. К. Тыркалов.

В работе семинара приняли участие заместитель начальника областного управления культуры А. П. Редкозубова, другие руководящие работники управления, директор областной филармонии и театра юного зрителя имени Ленинского комсомола А. М. Луковский, заместитель председателя исполкома Таганрогского горсовета А. Г. Иконникова, заведующая отделом культуры горисполкома З. Е. Мусатова.

После семинара его участники посмотрели новый спектакль театра имени А. П. Чехова «Глубокие корни».

НА СНИМКЕ: на областном театральном семинаре. Слева направо: Волков В. А. — главный режиссер театра имени А. П. Чехова, тов. Кобзарь К. Ф. — директор Новочеркасского драматического театра, тов. Демин В. В. — заведующий идеологическим отделом Новочеркасского горкома КПСС, тов. Биргер — директор Ростовского театра кукол.

Фото Е. Братцева.