

Таганрогскому театру—спасибо

Появление в Керчи нового здания театра — красивого внешне, с хорошей сценой—привлекло внимание к нашему городу многих театральных коллективов. Керчане получили возможность увидеть немало интересных спектаклей. Не имея своего общегородского профессионального театра, они, тем не менее, оказались в весьма выгодном положении по сравнению с жителями иных областных городов, где есть театры: в Керчь приезжают разные коллективы, мы знакомимся с новыми и новыми актерами и режиссерами, новыми спектаклями. Все это обогащает зрителя, расширяет его представления о театральном искусстве, о репертуаре и творческих возможностях различных коллективов.

Сейчас у нас гостит Таганрогский театр им. А. П. Чехова. Интересна биография этого театра. В 1947 году молодые артисты, заканчивавшие Московский государственный театральный институт им. А. В. Луначарского, под руководством одного из лучших актеров МХАТ народного артиста СССР М. М. Тарханова и

при участии в качестве режиссера народного артиста РСФСР В. В. Белокурова, подготовили выпускной спектакль «Три сестры». С этим спектаклем весь выпуск был направлен в Таганрог.

Новый театр явился хранителем и продолжателем традиций МХАТ. В этом убеждаешься уже на первом спектакле — видя лишь первое действие, слыша первые реплики актеров.

Театр таганрогцев будит мысль, доставляет большое эстетическое удовольствие. Театр стоит на верных позициях социалистического реализма.

Выходя из театра, не жалеешь о затраченном времени, как это бывает порой — после знакомства с не вполне удачными спектаклями тех или иных театральных коллективов. Хочется говорить много хорошего о мастерстве создателей спектакля, и эта потребность возникает уже в самом начале знакомства с искусством таганрогцев.

Последний спектакль таганрогцев, который довелось мне видеть, — «Забавный случай». Этот спектакль доставил много удовольствия легкостью исполнения, выразительностью мизансцен. Родовали исполнители всех ролей: и заслуженный артист РСФСР В. Волков, и О. Воробьева, и Л. Симковская, и Шагов, и другие артисты.

Нельзя не отметить очень яркое и выразительное оформление спектакля. Хорошее оформление, кстати, отличает и другие спектакли этого театра.

Есть в «Забавном случае» и некоторые недочеты, но они столь незначительны, что о них вряд ли стоит говорить.

Хочется выразить благодарность театру за доставленное удовольствие. И, конечно, пожелать, чтобы состоявшиеся встречи с ним были не последними.

С. ЕРМОЛЬЕВ.

Г. КЕРЧЬ

29 МАР 1964