





MAEM TEHABIX BCTPEH

Ежегодно наш театр выезжает ра музыкальную часть большого степени. Ряд работников театра рождения П. И. Чайковского рена гастроли в крупнейшие про театра СССР. вницы: Сочи, Кисловодск.

В Кузбасс мы приезжаем впер- ных специальностей. вые. Выступим в Кемерове, Новокузнэцке.

рейших музыкальных театров стра- вой оперной и балетной классики. ны и старенший музыкальный кол. Театр настойчиво водет большую лектив на Урале. Приближается работу по созданию новых совет-100-летие со дня первого опер- ских спектаклей, добиваясь на ного спектакля, который житоли этом пути значительных результа. нашего города услышали в 1871 тов. За постановку оперы «Севастогоду в исполнении солистов хора польцы» М. Коваля, рассказываю. и оркестра филармонического об- щей о борьбе советских людей с щества. Это была опера «Иван фашистскими захватчиками, и ис-Сусанин» М. И. Глинки.

ним относятся выдающиеся пев мий. вил в качестве главного дириже- бря, отмечены дипломами первой

мышленные и культурные цент- Особенно бурно театр начал стиваля и награжден премиями. ры страны. Наши спектакли виде- развиваться после Октябрьской Кстати, с оперой «Маскарад» русского композитора. ли и знают москвичи и ленин- революции. Достаточно сказать, трудящиеся Кемерова и Новокузградцы, многие города Сибири и что в прошлом в театре работало нецка смогут полнакомиться, так кажет на гастролях в Кузбассе, Дальнего Востока, союзные здра- примерно 118—130 человек, теперь как этот спектакль включен в ре- включены такие монументальные его коллектив представляют почти 500 человек работников различ

В репертуаре театра выдающи. Пермский театр — один из ста- еся произведения русской и мироторической оперы «Иван Болотников» Льва Степанова театр удо-Многие замечательные русские стоен двух Государственных преоперные певцы, дирижеры, режис- мий, а одиннадцать учестников серы начинали в нашем театре этих спектаклей получили звания свою творческую биографию. К лауреатов Государственных пре-

цы Круглов и Шевелев, певицы Оперы «Свод» А. Спадавеккиа Девос-Соболева, Друзякина, Ко- и «Маскарад» Дм. Толстого, покавелькова, дирижеры Плотников, занные на Всесоюзьом музыкаль-Маргулян, Пезовский, который уже но-театральном фестивале, посвяв наше, советское время, возгла- щенном 40-летию Великого Октя-

удостовн звания лауреатов фе- шением Совета Министров РСФСР

пертуарный план гастролей.

-- присвоены почетные звания.

геатру присвоено имя великого

оперные и балетные спектакли, балетных спектакля. За достижения в области совет- как «Мазепа», «Чародейка», балет ского оперного искусства, в связи «Лебединое озеро» П. И. Чайковс 75-летием, театр в 1946 году на ского, «Маскарад» Дм. Толстого, дем выезжать и в некоторые гражден орденом Трудового Крас- «Трубадур» Дж. Верди. Мы пока- дворцы культуры. Утренние слокного Знамени, Ряд его работни- жем также белеты «Берег надежды» такли планируем по субботним ков награжден орденами и ме А. Петрова, «Три мушкетера» воскресным дням. далями Советского Союза, другим В. Баснера, «Дон-Кихот» Л. Минкуса и оперы «Лакме» Л. Делиба, внимание подготовке к празднова-15 мая 1965 года в связи с «Травиата» и «Риголетто» Дж. Вер- нию 50-летия Советской власти и

Детям должна понравиться опера грузинского композитора В. Гокиели «Красная шапочка» по известной сказке Ш. Пьорро. За месяц В репертуар, который театр по- гастролей в Кемерове и за гакой же срок гастролей в Новокузнецке театр покзжет 11 оперных и 4

> Работая на основной сцене в помещении театра оперетты, мы бу-

Сейчас театр уделяет основное празднованием 125-летия со дня ди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини. 100-летия со дня рождения В. И.

Ленина. Завязываются новые контакты с авторами, работающими над оперными и балетными произведениями на современную тему. Думаем, что в репертуаре появятся новые интересные спек

С. ХОДЕС, директор Пермского театра оперы и балета, заслуженный деятель ненусств РСФСР.

НА СНИМКАХ: 1. Сцена из оперы «Лакме». Лакме — О. Захарова, I-Іилаканта — В. Елик.

2. Сцена из балета «Берег надежды». Мать — заслуженная артистка РСФСР М. Подкина, сын -К. Шморгонер.

3. Сцена из оперы «Красная шаточка». Медведь — В. Отпяник, Красная Шепочка — О, Захарона.

фото Ю. Силина.