

# У НАС В ГОСТЯХ

В редакции газеты «Кузбасс» состоялась теплая встреча артистов Пермского театра оперы и балета с журналистами города. Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Иосиф Исакович Келлер рассказал собравшимся об истории старейшего в нашей стране оперного коллектива, о его творческой программе. Театр через четыре года будет отмечать свое столетие.

Коллектив носит имя Петра Ильича Чайковского. На гастроли в Кузбасс он привез две редко ставящиеся оперы этого композитора — «Мазепу» и «Чародейку». В его репертуаре зарубежная классика — «Трубадур» и «Травиата» Верди, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Фауст» Гуно. Кемеровчане с интересом встретили оперу советского композитора Дмитрия Толстого «Маскарад», балетные спектакли «Берега надежды», Петрова, «Три мушкетера» Баснера.

Наряду с ведущей группой певцов успешно решает сложные творческие задачи молодежь театра.

И. И. Келлер представил журналистам артистку Марину Выголову. Два года назад она окончила Свердловскую консерваторию. За этот короткий период работы в театре она исполнила такие большие и серьезные партии, как Татьяна в «Евгении Онегине» Чайковского, Тамара в опере Рубинштейна «Демон», Лушка в опере Держинского «Поднятая целина». Кемеровчане слышали ее в опере «Мазепа» — она пела партию Марии и в опере «Трубадур» Верди. В этой опере Марина впервые исполнила партию Леоноры, так что в ее творческой биографии гастроли в Кемерове, видимо, займут особое место.

Как и Марине Выголовой, памятны будут гастроли у нас в Кузбассе Николаю Украинскому. У нас он впервые спел партию Княжича в «Чародейке» Чайковского.

Тамару Бобошко, воспитанницу Одесской консерватории, всего год назад вступившую в коллектив театра, кемеровчане запомнят в пар-

Кузбасс  
г. Кемерово

22 ИЮН 1966

тии Малики в опере Делиба «Лакме». В ее репертуаре также партия Федора в опере Мусоргского «Борис Годунов», Ольги и Полины в операх Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».

В концерте приняла участие солистка театра народная артистка Белорусской ССР Клавдия Кузьминична Кудряшова. «В ее таланте, — сказал главный режиссер Келлер, — очень удачно, гармонично сочетаются три столь необходимые для оперного певца начала — музыкальное, вокальное и сценическое. Нам кажется, что кемеровчане по достоинству оценили искусство Клавдии Кузьминичны, награждая ее горячими аплодисментами на спектаклях».

НА СНИМКЕ: концертмейстер И. РУСАКОВА, И. КЕЛЛЕР, Т. БОШКО, Н. УКРАИНСКИЙ, М. ВЫГОЛОВА и К. КУДРЯШОВА.  
Н. СОКОЛОВА.

