

СИБИРЯКИ ОБ УРАЛЬСКИХ АРТИСТАХ

ТЕАТР

Подходят к концу гастролы Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. Красноярск — Кемерово — Новокузнецк — таков гастрольный маршрут нынешнего лета. Театр показал сибирякам шедевры русской и зарубежной оперной и балетной классики, произведения советских композиторов, которые впервые были поставлены на пермской сцене, в «лаборатории советской оперы».

Вот что писали о спектаклях пермского театра газеты Кузбасса.

«Удивительна судьба великих творений. Переживают своего создателя давно написанные книги, картины, музыка... Вот уже около ста лет звучит в оперных театрах мира опера, рассказывающая простую и печальную историю любви индийской девушки и английского офицера. Это опера Лео Делиба «Лакме» — гимн любви, ее величю и чистоте. Идея оперы воплощена, прежде всего, в образе главной героини. И поэтому мы вправе сказать: спектакль есть только в том случае, если есть настоящая исполнительница партии Лакме.

В пермском театре такая исполнительница есть. Это О. Захарова. Счастливно сочетаются в певице незаурядный голос, завидная артистичность, сценическое обаяние...

По мнению специалистов-музыковедов, партия Джеральда написана холодновато, не передает страсти, бушующей в его душе. Но зрители этого почти не почувствовали: настолько взволнованно, эмоционально исполняет партию Джеральда Н. Украинский. Он обладает тенором красного тембра, ровно звучащим во всех регистрах...» («Кузбасс»).

«Особое место в репертуаре театра занимает творчество Петра Ильича Чайковского, имя которого носит театр. Кемеровчане слушали в исполнении пермских артистов оперы П. И. Чайковского «Мазепа» и «Чародейка», смотрели балет «Лебединое озеро».

...«Чародейка» — драма с высоким накалом страстей, острыми конфликтами, запоминающимися выразительными характеристиками персонажей. В центре — образ обаятельной русской женщины Настасьи. Гибелью своей она возвет и отмщению. Мужество и непосредственность Настасьи верно передает засл. арт. РСФСР Т. Дроздова. Колоритен князь Никита Курлятев в исполнении Е. Красика...

Незабываемый образ создает нар. арт. БССР К. Кудряшова. Ее княгиня не просто ревнительница...

Каждая ее поза полна высокомерия и презрения к Настасье. Княгиня страдает, но еще больше она ненавидит...

«Лебединое озеро»... Чудесная музыка (дир. А. Мочалов), мастерство танцоров буквально покорили зрителей. Партию Одетты исполняла засл. арт. РСФСР Р. Шлямова... Смятение и трепет охватывает Одетту при встрече с принцем. Ее танец — как грустное признание. Пленительна Одиллия у засл. арт. РСФСР М. Подкиной. Аплодисменты сопровождали всю ее партию. Полон благородства, достоинства принц Зигфрид у засл. арт. РСФСР Л. Асауляка».

(«Комсомолец Кузбасса»).

«Театральный разъезд... двигаясь в людском потоке, невольно бываешь свидетелем первых рецензий: люди еще держат в себе нахлынувшие впечатления. После спектакля пермской оперы «Чючю-Сан» у людей, находящихся во власти только что пережитого, вырывались слова благодарности актрисе, покорившей их своим мастерством. Эта актриса — Татьяна Воскресенская, выступившая в главной роли.

...Главный режиссер театра засл. деят. искусств РСФСР, лауреат госуд. премии, И. И. Келлер говорит о ней:

— Все мы, режиссеры, мечтаем о поющем актере, то есть хотим, чтобы оперный актер не только пел, но и жил на сцене. Таким счастливым даром обладает Татьяна Алексеевна...»

«Музыкальный язык оперы Д. Толстого «Маскарад» труден и для оркестра и для вокалистов... В опере почти нет «выигрышных» арий, ансамблей.

В партии Арбенина каждая фраза несет, если так можно выразиться, большое количество информации. Артист К. Витвицкий хорошо провел свою партию, раскрыл перед слушателями суть конфликта Арбенина с обществом.

В опере есть несколько выразительных интродукций, с которыми отлично справился оркестр под управлением засл. арт. РСФСР Б. Афанасьева. Особенно хорошо прозвучала симфоническая картина в сцене отравления Нины».

(«Кузбасс»).

...На гастролях театр не прекращал работы и над новым репертуаром. Прошли первые уроки и репетиции по опере Д. Верди «Бал-Маскарад».

19 АВГ 1966

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
г. Пермь