

ГОСТИ КУБАНИ

ЖЕЛАННОЕ ЗНАКОМСТВО

Пермский Государственный орден Трудового Красного Знамени театр оперы и балета имени П. И. Чайковского — один из старейших музыкальных театров России. Начало его истории относится к 1870 году. В ноябре того года силами Пермского отделения Русского музыкального общества была поставлена опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». С этого времени и возник в Перми оперный театр.

На сцене театра выступали многие лучшие представители русского театрально-музыкального искусства. За дирижерским пультом оперного оркестра стояли такие крупные дирижеры, как Плотников, Шпачек, Палиашвили, Маргулян, Павлов-Арбенин, Пазовский.

Театральная жизнь Перми в прошлом, подобно всем провинциальным городам, была отдана на откуп частникам, обслуживавшим в ос-

новном ограниченный круг зрителей, состоявший из местных дворян, чиновников и верхушки интеллигенции. Но Великая Октябрьская Социалистическая революция широко распахнула двери новому зрителю: рабочим и крестьянам. Искусство стало достоянием народа, который получил возможность слушать бессмертные творения Глинки и Даргомыжского, Бородина и Чайковского, Мусоргского и Римского-Корсакова, Верди, Бизе и других великих композиторов.

После разгрома колчаковских банд на Урале Пермский театр был реорганизован из сезонного в стационарный, работающий круглый год. Коллектив театра вырос, его спектакли обогатились высоким идейно-художественным содержанием.

В годы Великой Отечественной войны театр уступил свое здание эвакуированному из Ленинграда Академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова, а сам обслуживал трудящихся районов области.

После войны театр кропотливо и упорно работает над дальнейшим совершенствованием вокально-сценического мастерства, над повышением общей театральной культуры своих постановок.

Большим событием в жизни коллектива явился 75-летний юбилей театра. В

связи с этим и за достижения в области советского оперного искусства, он был 31 июня 1946 года награжден орденом Трудового Красного Знамени, а большая группа работников театра — орденами и медалями Советского Союза и почетными званиями.

Театр все эти годы всемерно обогащает свой репертуар лучшими произведениями классической музыки, в первую очередь — русской, в то же время активно участвуя в создании советских опер и балетов.

Работа над произведениями советских композиторов занимает значительное место в творческой деятельности театра. В 1946 году он ставит оперу М. Коваля «Севастопольцы», рассказывающую о борьбе советских людей с фашистскими захватчиками. Эту оперу композитор создавал в тесном творческом контакте с коллективом театра. Следующей большой работой, созданной также в содружестве с автором, явилась постановка в 1950 году новой советской исторической оперы «Иван Болотников» Л. Степанова. Оба эти спектакля были отмечены постановлением Совета Министров СССР Государственными премиями. Звания лауреатов были удостоены 11 участников спектаклей.

Последовательно и настойчиво работая над советскими произведениями, театр

осуществил постановку на своей сцене около 40 советских оперных и балетных спектаклей. К ним относятся такие, как «В бурю» Т. Хренникова, «Заря» К. Молчанова, «Маскарад» и «Мариюта» Дм. Толстого, «Овод» и «Хождение по мукам» А. Спадавеккиа (эта опера будет показана краснодарцам), «Семен Котко» С. Прокофьева, балеты «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Лауренсия» Крейна, «Легенда о любви» А. Меликова, «Три мушкетера» Баснера (последние два балета вошли в репертуар гастролей).

Для показа трудящимся Краснодара и некоторых районов края отобраны 18 оперных и балетных спектаклей, среди которых такие монументальные работы, как оперы: «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Мазепа» и «Чародейка» П. И. Чайковского, «Бал-маскарад» и «Трубадур» Дж. Верди, балеты: «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Легенда о любви» А. Меликова, «Дон-Кихот» Л. Минкуса и другие.

Для детей будет показана опера композитора В. Гокнели «Красная шапочка».

Коллектив театра прибывает в Краснодар в полном составе.

С. ХОДЕС.
Директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.