

СОРОК ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

Гастроли Пермского оперного в столице

Зал Кремлевского Дворца съездов. Шесть тысяч зрителей. Свободных мест нет... Так здесь — уже с первого дня гастролей Пермского театра, оперы и балета имени П. И. Чайковского. Так было и в этот вечер. Москвичи смотрели первый оперный спектакль гастрольного репертуара — «Бал-маскарад» (музыка Дж. Верди). Наперед загадывать не стоит, но предположить можно: вероятно, так будет и завтра, и послезавтра, потому что на редкость тепло, радушно принимают зрители столицы и ее зарубежные гости (а их здесь ведь немало) искусство одного из старейших оперных театров страны.

Его гастроли открылись второго августа. Москвичи увидели и услышали концерты артистов оперы, балета, хора и оркестра театра; увидели бессмертный балет Чайковского «Спящая красавица». В нем так же, как и в концертных программах, кроме артистов, принимают участие и воспитанники Пермского хореографического училища: 80 его питомцев приехали в Москву вместе с театром. Только за первые шесть дней гастролей на спектаклях пермяков побывало более 40 тысяч москвичей.

А впереди еще спектакли, концерты, творческие встречи, еще будет звучать в зале Кремлевского Дворца съездов Чайковский — «Чародейка», «Черевички», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Будут смотреть москвичи и новую работу Пермского хореографического училища, созданную вместе с театром — балет Б. Троцюка «Белый голубь».

Среди зрителей спектакля «Бал-маскарад» был народный артист СССР И. С. Козловский. Мы попросили его поделиться впечатлениями от нынешней встречи с Пермским театром оперы и балета.

Очень радуется, что опера в Перми процветает. Можно очень много дружески и профессионально говорить о каждом из артистов, только вряд ли это возможно и уместно сейчас. Поэтому просто хочется порадоваться общему успеху, отметить лаконизм режиссера И. Келлера, художника Г. Арутюнова, профессиональное мастерство дирижеров Б. Афанасьева и И. Гольдберга, мастерство многих и многих артистов театра. К сожалению, я пока еще не видел балетных спектаклей, но я люблю балет и обязательно их увижу. Мне хочется приветствовать талантливых солистов балета и юных танцоров училища — всех, кого уже довелось видеть в концертной программе...

Еще раз горячо желаю успеха моим друзьям и коллегам из Пермского оперного.

А. ЧЕРКАСОВ, спец. корр. «Звезды».

Пермь

9

1971