

ПЕРМСКИЙ БАЛЕТ— ЗА РУБЕЖОМ

Солистка пермского балета народная артистка РСФСР Марианна Борисовна Подкина известна не только на Западном Урале. С ее мастерством знакомы театралы многих городов нашей страны и зарубежные зрители.

В канун пятидесят первой годовщины Октября М. Подкина и солист Пермского театра оперы и балета К. Шморгонер уехали с бригадой советских артистов в новую гастрольную поездку по странам Азии. Первые концерты уже состоялись — в Пакистане. Потом предстоят выступления в Индии. В репертуаре пермских танцовщиков — Па-де-де из балета Адана «Корсар» и «Вальс» Дунаевского.

В начале нашего века уроженец Перми Сергей Дягилев познакомил мир с русским балетом. Это произошло в Париже. И вот пермяки снова в столице Франции.

Недавно туда уехали заслуженные артисты РСФСР Римма Шлямова и Лев Асауляк. Их маршрут — Париж, Марсель, Тулон, Льеж и другие города. Французский зритель увидит в их исполнении «Мимолетности» Прокофьева, «Вальс» Машковского и Па-де-де из балета «Тщетная предосторожность» Гертеля.

Впереди — поездка еще одной пермской балерины. В конце этого года отправится во Францию и лауреат Международного конкурса балета в Варие Галина Рагозина. Растет слава пермского балета.

Ю. СИЛИН.

На снимках: народная артистка РСФСР М. Подкина и артист К. Шморгонер в партии Китри и Базиля в балете «Дон-Кихот»; заслуженные артисты РСФСР Римма Шлямова и Лев Асауляк танцуют Лизу и Колена в «Тщетной предосторожности» (нижний снимок).

Фото автора.

