ЭСТАФЕТА ИСКУССТВА

В гостях у пермских граций

В коридорах Пермского хореографического училища — тишина. Идут занятия.

Зайдем в музей училища. Вот самый первый стенд. Газетная вырезка: «Совет Народных Комиссаров СССР. Москва, Кремль. 2 апреля 1945 года. Реорганизовать с 1 сентября 1945 года хореографическую студию при Пермском театре оперы и балета в хореографическое училище. Зам. председателя Совнаркома СССР А. Косыгин».

В музее — афиши, программы, фотографии, вырезки из газет и журналов. Здесь представлена вся двадцатипятилетняя история училища.

Первым художественным руководителем молодого коллектива была известная балерина Екатерина Николаевна Гейденрейх. Нынешнее поколение педагогов Ю. И. Плахт, Л. П. Сахарова, Г. К. Кузнецова, Т. Х. Кушаева и Д. Сильванович — ученики Екатерины Николаевны, продолжающие традиции старейшей ленинградской школы русского балета.

Задержитесь у стендов, посвященных выпускникам. Среди них актеры многих театров страны, народные и заслуженные артисты республики, лауреаты международных конкурсов, педагоги крупнейших музыкальных театров и вузов. Вы наверняка обратите внимание на приветственные письма Вахтанга Чабукиани и Леонида Михайловича Лавровского или на правительственную телеграмму из Монголии, в которой — благодарность за хорошую подготовку первых артистов национального балета. Наверняка привлекут вас фотографии героев двух Варненских международных фестивалей Римы Шлямовой, Льва Асауляка, Галины Рагозиной, помещенные в болгарской газете «Народное дело».

А вот самый последний стенд, посвященный нынешним московским гастролям Пермского театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. В Москве показали свое искусство и питомцы училища. Вот что сказал в интервью о гастролях пермского балета известный советский танцовщик, заслуженный артист РСФСР и УССР Владимир Преображенский:

— Балетная труппа пермского театра отличается единством хореографической школы. Безупречный академизм, тщательная отработка формы, строгая творческая дисциплина — все это было хорошо заметно в гастрольных спектаклях.

Ю. НАДЕЖДИН

На снимке: на сцене Пермского театра оперы и балета имени П. И. Чайковского идет балет Делиба «Коппелия». Партию Сванильды исполняет ученица седьмого класса училища Любовь КУНАКОВА (педагог Г. К. Кузнецова).

Фото В. Богданова.

[illegible]4 АПР 1969
ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК
г. СВЕРДЛОВСК
ВЕЧЕРНИЙ ЧЕЛЯБИНСК