

И СНОВА — КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ!

Наши интервью

На московских рекламных тумбах пока не встретишь афиш Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, но дошлые столичные театралы наверняка уже знают, что в июле их ждет новая встреча с этим полюбившимся им коллективом. В юбилейном ленинском году пермякам выпала немалая честь представлять на столичной сцене оперное искусство Российской Федерации.

— В третий раз театр покажет свои спектакли взыскательному московскому зрителю и

многочисленным гостям столицы, — сказал в интервью нашему корреспонденту главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии И. И. КЕЛЛЕР. — На сцене Кремлевского Дворца съездов пойдут классические оперы, очень давно или совсем не шедшие в Москве: «Орлеанская дева» П. Чайковского, «Бал-маскарад» Д. Верди и «Черт и Кача» классика чешской музыки Антонина Дворжака. Постановку последней оперы впервые на русском языке наш театр осуществил пятнадцать лет назад. В репер-

туаре московских гастролей — две новые советские оперы: «Сестры» Д. Кабалевского и «Праздник фонарей» А. Спадавеккиа. Пермский балет на этот раз покажет «Лебединое озеро», «Щелкунчик» П. Чайковского и «Коппелию» Л. Делиба. Кроме того, дадим несколько больших концертов с участием наших ведущих мастеров.

В августе театр отправится в Ульяновск. Поездку на родину Ленина воспринимаем как признание высокой общественной репутации коллектива. Волжане познакомятся с восемью перчисленными постановками и другими лучшими работами последних лет. Закончатся летние гастроли в Тамбове.

...Подготовка к гастрольному лету в Пермском театре оперы и балета в эти дни идет полным ходом. В вокальных и балетных классах звучит музыка «Щелкунчика» и «Черта и Качи»...

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ

21 АПР 1970