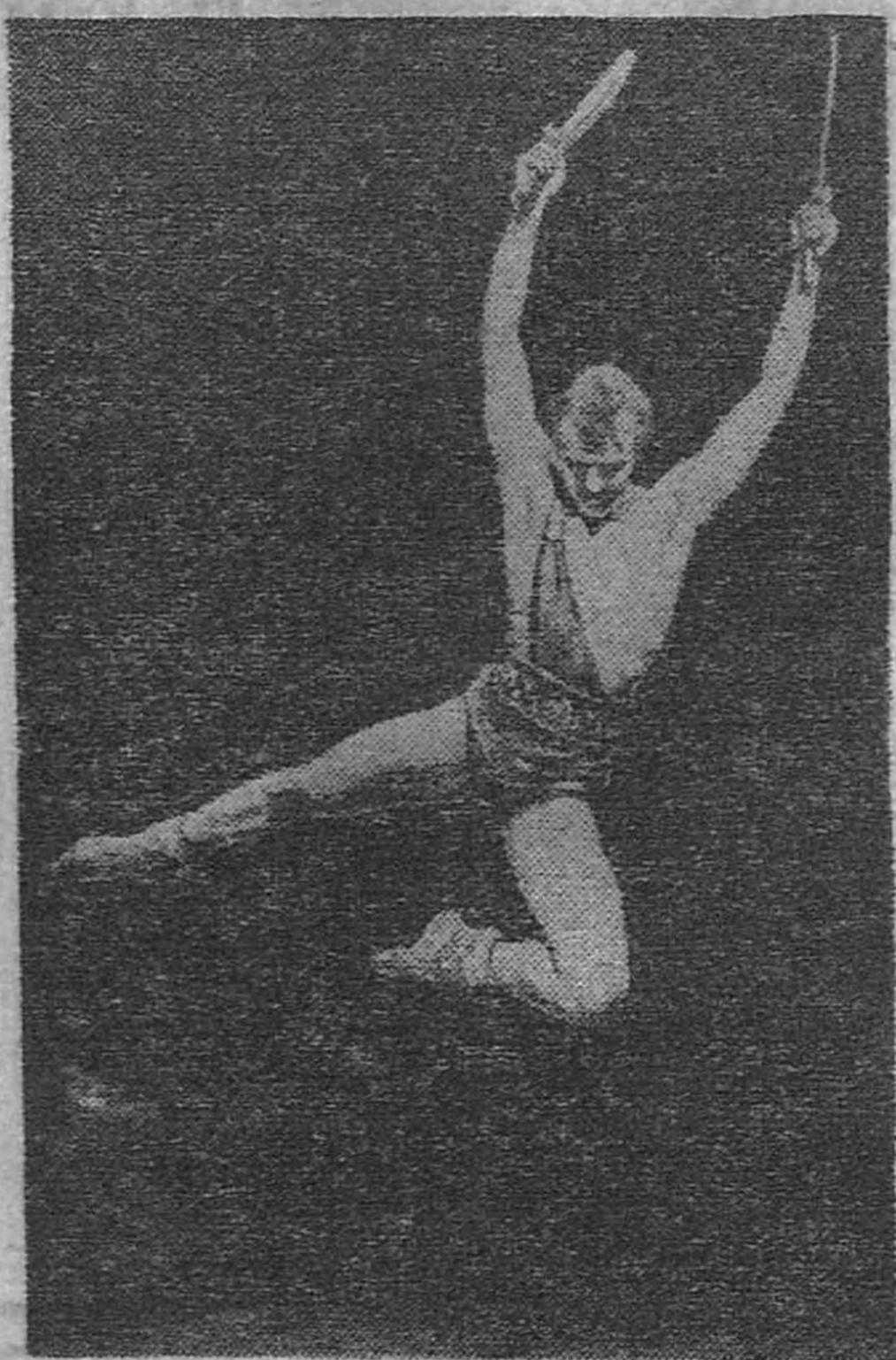


ПЕРМЬ — ЛОДЗЬ, ПЕРМЬ — МОСКВА



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ
в Перми

17 ИЮН 1970

ПРЕДСТАВИТЕЛИ пермского балетного искусства только что вернулись из Лодзи, где проходила традиционная встреча артистов балета.

Мы попросили поделиться своими впечатлениями о поездке директора хореографического училища, возглавившего пермскую группу, Петра Борисовича Коловарского.

— Представителям пермского балета выпала большая честь участвовать во втором Лодзинском фестивале танца. Он проходил с 23 мая по 3 июня. В нем принимали участие балетная труппа Мориса Бежара (Бельгия), Лейпцигский балетный театр (ГДР), познаньская, лодзинская труппы и другие. 31 мая был день советского балета. Из нашей страны принимали участие в фестивале только пермяки, которые выступили с большой концертной программой в двух отделениях.

Ее участники — ведущие солисты театра оперы и балета и учащиеся хореографического училища.

Особый успех выпал на долю Галины Рагозиной и ее партнера Льва Асауляка, Нины Дьяченко, К. Шморгонера, Игоря Шаповалова и четырнадцатилетней Нади Павловой, которая, к слову, накануне отъезда была принята в комсомол.

Наших артистов неоднократно вызывали на «бис».

После концерта нам вручили три корзины цветов, одна из них от посла СССР А. Б. Аристова, присутствовавшего на концерте.

Мы встречались с трудящимися Лодзи, посетили его промышленные предприятия, а клубе «Люття» дали два шефских концерта.

А затем мы, 15 представителей Перми, совершили экскурсию по Варшаве.

Всего несколько дней прошло как пермские артисты вернулись в свой город. Горячая пора началась у выпускников хореографического училища, они готовятся к традиционному выпускному концерту. 25—26 июня будущих артистов балета ждет большой зал Ленинградской филармонии, а с 29 июня артисты оперного театра и воспитанники училища целый месяц будут выступать на сцене Кремлевского Дворца съездов.

К. ЛАПРУН.

На снимке: К. Шморгонер исполняет «Адажио» из балета Хачатуряна «Спартак».

Фото И. Прскопьевой.