

20 ИЮН 1970

ОТ

Пермь

ЧТО ТАКОЕ КТМ

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

Есть в Пермском оперном театре клуб творческой молодежи. Здесь все как полагается: свой устав, альбом-дневник и даже знамя с веселой эмблемой клуба — задиристым красным петухом на нотном стане. Автор эмблемы — член клуба, осветитель сцены Андрей Дановский.

Да, здесь никого не удивляет, что осветитель становится художником, хормейстер — концертмейстером. Молодости все по плечу. И естественное желание творить, дерзать, искать, находить что-то новое, свое вполне понятно.

Теперь трудно вспомнить, кому первому пришла в голову идея создания КТМ, только 21 декабря 1969 года состоялось его первое заседание. С этого дня прошло не так много времени, а на счету КТМ уже немало интересных дел. Здесь в День театра, 27 марта, прошло посвящение в актеры. Все праздники и торжественные даты отмечаются тоже здесь. Недавно в клубе побывали гости Перми — народная артистка СССР Ирина Архипова и лауреат международного конкурса Владислав Пьявко. Они оставили в дневнике КТМ свои пожелания и напутствия молодым.

А 15 июня состоялось последнее в этом сезоне заседание. Вела его «главный энтузиаст», секретарь правления КТМ, артистка хора Галина Хозяшева. За традиционным кофе солист балета Кирилл Шморгонер поделился впечатлениями о балетном фестивале в Лодзи, а скрипач Борис Полницкий — о развитии джаза. Торжественно подвели итоги конкурса молодых исполнителей, назвали победителей. Первое место разделили артисты хора Наталья Игнатьева (меццо-сопрано) и Борис Накоряков (бас).

Призеры были награждены партитурами опер, пластинками с грамзаписью оперной и балетной музыки. Досадно только, что не были вручены обещанные Ленинским райкомом комсомола дипломы — из райкома никто не пришел и дипломы не принесли. К сожалению, не пришли на закрытие сезона КТМ и старшие товарищи. Конечно, не опека нужна молодым актерам, но чуткость, поддержка старших товарищей, их добрый совет никогда не лишние.

Г. МАРИНИНА;