

ГАСТРОЛИ

# ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

**Н**ЫНЕШНЕЙ ОСЕНЬЮ Пермскому театру оперы и балета имени П. И. Чайковского исполняется 100 лет — в 1870 году осуществленная силами местных музыкантов опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» положила начало существованию на Урале первой постоянной оперной труппы. Выступления здесь выдающихся представителей русского музыкально-театрального искусства помогли Перми приобрести репутацию одного из самых музыкальных городов России.

Большое влияние на культурную жизнь города оказало пребывание здесь в годы Великой Отечественной войны Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

1 июля москвичи и гости столицы встретятся с одним из старейших русских оперных театров — на сцене Кремлевского Дворца съездов пермяки впервые покажут свои новые работы: постановки опер «Сестры» Д. Кабалевского, «Праздник фонарей»

(«Юкки») А. Спадавеккиа, «Черт и Кача» А. Дворжакка (русский перевод текста лауреата Ленинской премии С. Михалкова). Кроме них, в гастрольный репертуар вошли «Орлеанская дева» Чайковского, «Бал-маскарад» Верди, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Коппелия» Делиба.

В дни гастролей зрители познакомятся с исполнительским мастерством артистов пермской труппы, среди которых известные певцы В. Попов, Т. Дроздова, Л. Соляник, К. Кудряшова, А. Даньшин, В. Елин, Г. Занина, З. Шубина. В балетных спектаклях москвичи увидят Г. Рагозину и Л. Асауляка — лауреатов Международного конкурса артистов балета в Варне, Л. Кунакову — дипломантку Международного конкурса артистов балета в Москве, а также М. Подкину, К. Шморгонера, Н. Дьяченко, М. Лапая, Г. Шляпину, Л. Фоминых и других.

В канун своего столетнего юбилея Пермский театр оперы и балета в третий раз встретится с москвичами.

30 ИЮН 1970 МОСКВА

ВОВЕДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМ ТУРК