

## ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

### ВЫСТУПАЮТ ПЕРМЯКИ

**П**ЕРМСКИЙ театр оперы и балета имени П. И. Чайковского стремится пополнять репертуар не только широко известными произведениями, но и редко идущими. В свои нынешние, третьи по счету московские гастроли, которые начинаются сегодня, театр вновь привез оперные новинки.

«Орлеанской дева» П. И. Чайковского, которую мы покажем москвичам, среди всех остальных созданий великого композитора не повезло. Она чрезвычайно редкий гость в репертуаре оперных театров. Но если все же «Орлеанская дева» знакома Москве по концертному исполнению, то замечательная опера классика чешской музыки А. Дворжака «Черт и Кача» до постановки на сцене Пермского театра вообще никогда не звучала на русском языке. Появлению ее в значительной мере помог остроумный и яркий текст Сергея Михалкова.

В тесном творческом общении театра с композиторами только за последнее двадцатилетие на сцене Пермского театра оперы и балета родилось, не считая балетов, двадцать два новых советских оперных спектакля. В репертуар гастролей театр включил две последние работы — оперы «Сестры» Д. Кабалевского и «Праздник фонарей» А. Спадавеккиа.

Кроме того, мы покажем балеты «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П. И. Чайковского, «Коппелию» Л. Делиба.

За время, отделяющее нынешний приезд пермского театра в Москву от предыдущего в 1968 году, в его жизни произошло большое событие — ему было присвоено почетное наименование «академический».

Взыскательный московский зритель увидит в наших спектаклях помимо ведущих мастеров многие из которых удостоены почетных званий народных и заслуженных артистов республики и лауреатов международных конкурсов и уже известны по предыдущим гастролям, также представителей артистической молодежи, успешно исполняющей ответственные партии в оперных и балетных спектаклях. С учащимися Пермского хореографического училища москвичи познакомятся в спектакле «Коппелия». Главный дирижер театра — народный артист РСФСР Б. Афанасьев.

С радостным волнением весь коллектив Пермского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского ждет встречи с москвичами — встречи, которая, как мы надеемся, сыграет немаловажную роль в дальнейшем идейно-творческом росте нашего театра.

**И. КЕЛЛЕР,**  
главный режиссер Пермского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР.

«МОСКОВСКИЙ РАМКА»  
г. МОСКВА

10161 ЮН. 1Х  
1970г