

1X4 ИЮЛ 1970

Дневник московских гастролей

«ВАШЕ МНЕНИЕ?..»

МОСКВА, 2 июля. (Спец. корр. «Звезды»). Около десяти тысяч зрителей побывали на двух первых спектаклях Пермского академического театра в Москве. Гастроли открылись 1 июля на сцене Кремлевского Дворца съездов балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Вторым спектаклем на столичной сцене была опера народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Д. Б. Кабалевского «Сестры», показанная в столице впервые. У некоторых зрителей мы взяли короткие интервью: «Ваше мнение о Пермском театре?» Вот что они ответили.

ВАСИЛИЙ КАМЕНЕВ, РАБОЧИЙ АВТОЗАВОДА ИМЕНИ ЛИХАЧЕВА:

— Честное слово, не ожидал увидеть такой современный спектакль на сцене нашего театра, как «Сестры» Дмитрия Кабалевского. Тема этой оперы чрезвычайно актуальна и, безусловно, волнует многих молодых людей, которые стоят на пороге большой жизни. Мне кажется, спектакль удался постановочному коллективу.

ТАМАРА СИНЯВСКАЯ, ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ВОКАЛИСТОВ, СОЛИСТКА БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР:

— Я много слышала хороших слов в адрес Пермского театра оперы и балета, но увиденный мною спектакль «Сестры» превзошел мои предположения о профессиональном уровне труппы. И хотя этот интересный спектакль был показан на сцене, которая велика для намеренного произведения Д. Б. Кабалевского, я с огромным удовольствием смотрела его и слушала. От всей души мне хочется поздравить создателей его.

Спектакли пермяков смотрели и зарубежные туристы.

Джон Питч и Вилли Браун, фермеры из США, были предельно кратки: — Превосходно! Не мог(и) даже себе представить, что так чудесно танцуют далеко от Москвы. Получили огромное наслаждение от «Лебединого озера» в исполнении пермской балетной труппы.

Мишель Бартр, врач из Парижа, высказался об увиденном спектакле более подробно, но не менее эмоционально: — «Лебединое озеро» я готов смотреть десятки раз в таком изумительном исполнении. Поражает легкость и законченность классического танца премьеры труппы Льва Асзуляка, очаровательны Галина Рагозина и Валентина Климова, прекрасен кордебалет. Не могу найти подходящих эпитетов, чтобы по достоинству выразить свое восхищение труппой Пермского театра и увиденным спектаклем.

...Почти месяц лучшая сцена Советского Союза — в Кремлевском Дворце съездов — будет отдана для выступлений Пермского академического театра оперы и балета. И хочется надеяться, что и впредь высказывания о спектаклях будут столь же высокими.

Н. ЗАХАРОВ.