

ПЕРМСКИЙ ОПЕРНЫЙ В МОСКВЕ

Вот уже две недели на главной сцене страны — в Кремлевском Дворце съездов — выступает коллектив Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Как проходят гастролы? Чем интересны для пермского театра дни пребывания в Москве? С этими вопросами наш корреспондент Татьяна Чернова обратилась к заслуженному деятелю искусств РСФСР директору театра С. Г. Ходесу.

Вот что он рассказал по телефону:

— Гастролы в Москве — это всегда серьезный экзамен. Но с особой ответственностью мы готовились к нынешней встрече, ибо встреча эта проходит в год ленинского юбилея. Вот почему московскую афишу постарались составить из спектаклей, давно или совсем не шедших на сценах театров страны. Мы привезли на гастролы «Орлеанскую деву» Чайковского, «Черт и Кача» Дворжака, «Сестры» Кабалевского, «Праздник фонарей» Спадавеккиа и другие спектакли.

На сцене Кремлевского Дворца съездов наш театр выступает второй раз. Мы учли и ее большие размеры, и особенность звучания по микрофону, обновили декорации, костюмы, обратили внимание на светотехнику.

Первым в Москве был дан балет Чайковского «Лебединое озеро». Он прошел с большим успехом. Зрители очень тепло принимали и уже знакомых москвичам лауреатов международных конкурсов артистов балета в Варне Галину Рагозину и Льва Асауляка и молодую танцовщицу В. Климову.

Аплодисменты начались едва

поднялся занавес... и не смолкали весь вечер.

Вторым спектаклем была «Орлеанская дева» Чайковского, не шедшая в Москве уже несколько десятилетий. Именно поэтому понятны и наши волнения до спектакля, и наша радость после его окончания, когда успех стал очевидным.

Большой интерес у москвичей и гостей столицы вызвала новая лирическая опера Д. Кабалевского «Сестры». Забегая вперед, скажу, что Центральное телевидение уже провело видеозапись этого спектакля.

И не только этого. Снята на видеомagniтофон и комическая опера Дворжака «Черт и Кача». Ее показ в Москве тоже прошел с триумфом. А Центральное телевидение предполагает «законсервировать» этот спектакль к юбилею Дворжака.

Нам очень интересно и плодотворно работает в столице, продолжает рассказ С. Г. Ходес, утром — репетиции, вечером — спектакли. Предполагаются встречи с трудящимися и рабочими столицы. 28 июля театр выезжает в Ульяновск, где продолжит свой летний гастрольный сезон.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
Г. ПЕРМЬ
16 ИЮЛЯ 1970