

Т Р У Д
г. Москва

26 июля 1970

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТЕАТР

НА СЦЕНЕ ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

В Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов проходят гастролы одного из старейших оперных театров страны — Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Пермский академический — один из известнейших театров Советского Союза. С именем П. И. Чайковского связана вся его творческая биография. В репертуаре театра девять из десяти написанных композитором опер и три балета.

Многообразны культурные связи уральского театра с различными городами Советского Союза. Его артистов тепло приветствовали жители Ленинграда, Владивостока, Архангельска, Украины, Грузии. Коллектив показал свои работы в Австрии и Бирме, Чехословакии и Японии, Франции и на Кубе. На этот раз для столичных гастролей наши гости под-

готовили новые спектакли — «Праздник фонарей» А. Спадавеккиа, «Черт и Кача» А. Дворжака. В их репертуаре «Орлеанская дева», «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Коппелия» Делиба, «Бал-маскарад» Верди. Московские зрители встретятся с уже известными им артистами. Г. Рагозина и Л. Асауляк — лауреаты Международного конкурса артистов балета в Варне, Л. Кунакова — дипломантка Международного конкурса артистов балета в Москве.

Со дня первой встречи коллектива с москвичами прошло 16 лет. За это время театр вырос и творчески окреп, воспитал плеяду одаренных исполнителей, обогатил свой репертуар. Гастролы в Москве проходят с большим успехом.

В. ДЬЯКОНОВА.



На снимке: сцена из балета «Дон Кихот».