ТЕПЛО ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ

Сегодня

СПЕКТАКЛЕМ «ЛЕ-
БЕДИНОЕ ОЗЕРО»
ЗАВЕРШАЕТ ГАСТ-
РОЛИ ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БА-
ЛЕТА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО.

Об итогах гастролей
нашему корреспонденту
рассказал главный
режиссер театра, заслу-
женный деятель ис-
кусств РСФСР, лауре-
ат Государственной
премии И. Келлер.

— Мы покидаем
столицу с чувством
большого творческого
удовлетворения: наш
третий по счету приезд

сюда укрепил дружбу
коллектива с взыска-
тельными московскими
зрителями и коллега-
ми по профессии.

В преддверии 100-ле-
тия театра это было
особенно важно. Оцен-
ка зрителей и предста-
вителей театральной
общественности Моск-
вы, смотревших наши
спектакли на самой

большой сцене страны,
окрыляет. Мы дали за
месяц 30 спектаклей.
Молодые исполнители,
которым были довере-
ны ответственные пар-
тии в операх и бале-
тах, выдержали экза-
мен на зрелость.

Встречи с москвича-
ми состоялись не толь-
ко в Кремлевском
Дворце съездов. Мы да-
ли концерт на заводе
«Серп и молот», встре-
чались с представите-
лями партийного акти-
ва города, войнами Мо-
сковского гарнизона.

Г. МОСКВА

27 ИЮН 1977

ВСТРЕЧА С МОСКВИЧАМИ