● Интервью «ВП»

ДОБРОЕ СЛОВО УЛЬЯНОВЦЕВ

В эти дни в Ульяновске проходят гастроли Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. Напомним, что на родине Владимира Ильича Ленина этот театр выступает впервые. Как встретили пермяков? Каковы их впечатления?

Корреспондент газеты А. Ахлюстин связался по телефону с Ульяновском. К аппарату подошел директор театра заслуженный деятель искусств РСФСР С. Г. Ходес.

— Наши гастроли, — рассказал Савелий Григорьевич, — проходят в помещении Ульяновского театра

драмы. Оно достаточно большое, вмещает около тысячи человек.

Гастроли открылись 1 августа оперой «Князь Игорь». Показали также спектакли «Лебединое озеро», «Бал-маскарад», «Орлеанская дева», «Спартак», «Чю-чю-сан».

— Вы ведь выступаете не только на основной сцене?

— Конечно, нет. В Доме культуры районного центра Мелекеса мы показали оперу «Севильский цирюльник». На этой же площадке будет дан спектакль «Риголетто» и состоится концерт.

Мы проведем также встречи с трудящимися города не-

посредственно на предприятиях и стройках. В частности, в ближайшие дни намечена такая творческая встреча с коллективом известного всем Ульяновского автомобильного завода.

Для нас большая честь выступить в большом концертном зале Ленинского мемориального комплекса. Сегодня — «Вечер балета», исполнители которого — лучшие солисты балетной труппы нашего театра. В Ленинском мемориале мы дадим также концерт вокалистов.

— Какие отзывы о выступлениях пермяков?

— Очень хорошие. Как раз сегодня газета «Улья-

новская правда» поместила статью, где с большой похвалой отзывается об искусстве пермских артистов. Мы получаем много теплых устных отзывов о наших спектаклях от рядовых слушателей, от специалистов, руководителей культурных организаций города. Приятно сознавать, что на родине Ильича наш коллектив достойно представляет искусство Урала.

— Какова ваша дальнейшая программа гастролей?

— В Ульяновске мы будем до 19 августа. В этот день дадим большой заключительный концерт. Затем выезжаем в Тамбов, начнем

работать 22 августа. Там выступления пермяков продлятся до 13 сентября.

— Во время поездки труппа, очевидно, ведет работу над новыми спектаклями?

Мы предполагаем в будущем году провести фестиваль, посвященный творчеству П. И. Чайковского. Сейчас мы готовим новую постановку оперы «Евгений Онегин». Режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР лауреат Государственной премии И. Келлер, дирижер — И. Иванов, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Людмила.

Репетируем и другую оперу Чайковского — «Ноланта». Режиссер — М. Высокский, дирижер — А. Мочалов, художник — Г. Арутюнов. Эта опера в театре пойдет в один вечер с балетом на музыку симфонической поэмы Чайковского «Франческа да Римини». Эту постановку осуществляет глав-

ный балетмейстер театра Н. Маркарьянц. Дирижер и художник — те же, что и в «Ноланте».

Эти работы мы завершим до конца нынешнего года.

Таким образом, в нашем фестивале будут представлены все оперы и балеты великого композитора за исключением оперы «Опричник».

— Наши читатели просят передать коллективу театра поздравления в связи с успешными гастролями в Москве.

— Большое спасибо. В свою очередь, могу сообщить интересную новость. Мы получили приказ министра культуры СССР Е. А. Фурцевой, в котором очень высоко оцениваются выступления пермяков в столице и выносятся благодарность коллективу театра. На наших спектаклях в Москве побывало 130 тысяч зрителей. Это больше, чем во время наших предыдущих гастролей в этом городе.