

# Занавес открывается сегодня

26 апреля 1955 года Пермский театр оперы и балета показал новую постановку оперы А. Бородина «Князь Игорь» (дирижер А. А. Людмиллин, режиссер И. И. Келлер, художник В. А. Людмиллин). Специалисты отмечали тогда успех постановочной группы в достижении музыкально-сценического единства в этом спектакле, созданном в лучших традициях реалистического театрального искусства. С тех пор каждый новый сезон театр открывает «Князем Игорем», ставшим своего рода визитной карточкой театра. По традиции пойдет эта опера и сегодня.

**КАКИМ** будет новый сезон? Отчасти отвечает на этот вопрос первая афиша, с которой уже успели познакомиться пермяки. Театр по-прежнему остается пропагандистом отечественной и зарубежной классики: в октябрьской афише, кроме «Князя Игоря», — «Орлеанская дева», «Царская невеста», «Фауст», «Травиата», «Бал-маскарад», «Черт и Кача», «Лебединое озеро»... В репертуаре октября — и постановки произведений советских композиторов, возникшие в их творческом содружестве с коллективом театра — «Праздник фонарей» А. Спадавеккиа,

«Мальчиш-Кибальчиш» К. Кацман.

А вот еще два ответа на вопрос, каким будет новый сезон.

## Новый сезон оперного

Клавдия Кудряшова, народная артистка СССР:

— Он для меня ответственный вдвойне: ведь предстоит оправдать полученное недавно звание народной артистки СССР. Касается это, конечно, и старых и новых партий. Особое внимание мое — на большие партии классического репертуара: Иоанны в «Орлеанской деве», Любови в «Мазепе», княгиня в «Чародейке», Амнерис в «Аиде», Азучены в «Трубадуре». Много сил потребует работа над сложнейшей партией Ортруды в вagnerовском «Лоэнгрине». Требуется она голоса полного диапазона, крепких верхних нот, большого сценического опыта.

Владислав Акимов, заслуженный работник культуры РСФСР:

— Сезон будет, хочется надеяться, временем дальнейшего совершенствования общественных функций театра, развития нашего творческого содружества с коллективом моторостроительного завода имени Свердлова, начало которому было положено в прошлом сезоне. Будем стремиться к тому, чтобы непосредственной организацией творческих встреч и консультаций, зрительских конференций занималось как можно большее количество людей с той и другой стороны. А тот факт, что договор о социалистическом содружестве завода и театра уже приносит ощутимые результаты, думаю, не нуждается в особых комментариях.

...Через несколько часов впервые в новом сезоне откроется занавес Пермского академического театра оперы и балета имени П. Чайковского. В сегодняшнем спектакле заняты: В. Богданов (Игорь), Э. Шубина (Ярославна), нар. арт. СССР К. Кудряшова (Кончаковна), В. Отнякин (Кончак), В. Турчанин (Галицкий), Ю. Косенко (Владимир Игоревич). Дирижер Альберт Мочалов.

Ю. ФЕДОРОВ.