«Лаборатория советской оперы»

Ровно сто лет назад в маленький зал деревянного театра, в котором даже не было помещений для оркестра, собирались зрители. В трескучий уральский мороз, по непроезжим дорогам, из дальних городов, с заводов съезжались они сюда, чтобы присутствовать на первом оперном представлении только что организованного театра. У пульта — дирижер Немвродов, поют артисты оперной труппы Херувимова. На сцене — глинкинский «Иван Сусанин».

Так, 24 ноября 1870 года в Перми родился один из старейших русских музыкальных театров, носящий ныне имя П. И. Чайковского. Но спектакли шли посезонно — по 5—6 месяцев в году, круг зрителей был ограничен, труппы постоянно сменялись, от вкуса антрепренеров зависело все — стиль исполнения, трактовка образов, оформление.

Лишь с приходом Октябрьской революции Пермский театр оперы и балета стал подлинно общенародным. В зал пришли новые зрители — рабочие, солдаты, крестьяне. Вскоре после окончания гражданской войны театр становится стационарным, спектакли идут круглый год. В репертуаре театра, кроме классики, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» Дзержинского, «Мятеж» Ходжи-Эйнатова, «Прорыв» Потоцкого...

1941 год. Коллектив в труднейших условиях военного времени, переездов, на «несценических» площадках работает в промышленных городах Пермской области.

А 4 ноября 1944 года «Князем Игорем» открывается новая страница в жизни театра, в труппу приходит способная молодежь, пополняется репертуар, растет исполнительская культура.

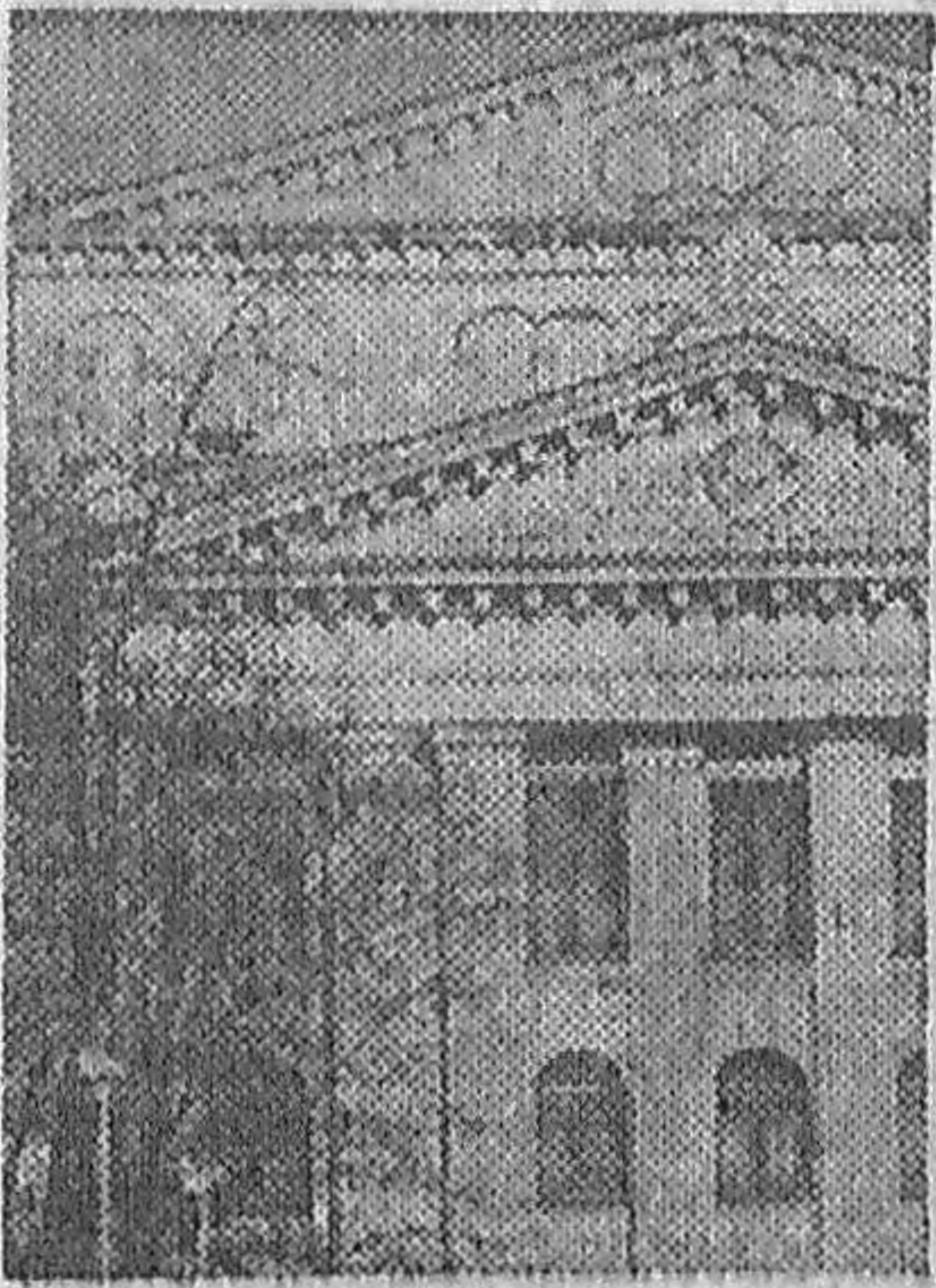
В наши дни Пермский театр оперы и балета имени Чайковского — один из лучших музыкальных коллективов страны. Часто на его сцене «дебютируют» новые сочинения советских композиторов, заново рождаются редко идущие, порой незаслуженно забытые произведения мировой музыкальной классики. Имя П. И. Чайковского по праву присвоено театру: на его сцене идут все балеты и девять из десяти опер великого композитора. В прошлом году Пермскому оперному театру присвоено почетное звание — академический.

Недавно, отвечая на вопрос, почему многие видные композиторы «отдают свои оперы» именно Пермскому театру, Д. Б. Кабалевский сказал: «...Это лаборатория советской оперы!»

Сегодня, в день столетия Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, вы услышите концерт его солистов. Передача подготовлена Пермским радио.

И. ПОЛИКАРПОВА

…е и радиовещание" №47
23-29 нояб. 1970 г.



вторник,
1 программа,
21.00

● Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского.

● Артистка В. Волкова в роли Юкки — героини оперы А. Э. Спадавеккиа «Праздник фонарей».

● Заслуженные артисты РСФСР Р. Шлямова и Л. Асаулян в сцене из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Фото ТАСС