

г. Пермь

НА пятом этаже театра оперы и балета им. П. И. Чайковского есть зал, с одной стороны которого находятся окна, выходящие в сквер, с другой стороны — зеркало во всю стену. Здесь занимаются артисты балета, готовясь к очередным постановкам спектаклей. Именно здесь наш корреспондент нашел разгоряченного работой главного балетмейстера театра Николая Сергеевича Маргарьянца. Артисты только что ушли из зала переодеваться.

— Николай Сергеевич, над чем сегодня вы работали?

— Сейчас мы заняты молодежным спектаклем, который посвящается XXIV съезду партии. Что это за спектакль? По Чайковскому. Наш театр носит имя этого замечательного композитора. Естественно, что мы с особым удовольствием в своей работе обращаемся к

его музыке. И вот сейчас мы делаем одноактный балет на музыку Петра Ильича, которую тот написал на произведение Данте «Франческа да Римини». В спектакле танцует, как я уже сказал, молодежь: выпускница этого года Галина Шляпина, Любовь Кунакова, Игорь Шаповалов. Он, кстати, старше всех актеров, занятых в спектакле, ему 26 лет. Кроме перечисленных, — Виталий Дубровский, Анатолий Денисов.

— Это будет единственная новая постановка театра?

— Конечно нет. Сейчас к съезду партии готовится программа, в которой будут заняты не только молодые, но и вообще все антеры. Кроме того, с первого февраля на сцене пойдет балет «Гайяне» А. Хачатуряна. Спектакль ставит балетмейстер театра Лев Бородулин.

**ТРЕХМИНУТНЫЙ
РАЗГОВОР**

