

ТЕАТР НОВАЯ ВСТРЕЧА

Для Пермского академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени П. И. Чайковского летние гастроли далеко за пределами своего города и области стали необходимой, очень важной частью его творческой деятельности.

География этих гастролей необычайно разнообразна. Театр за последнее десятилетие побывал на берегах Тихого океана, Баренцова и Белого морей, в Сибири и на Дальнем Востоке, на юге и севера нашей страны, показывая свои спектакли в крупнейших областных центрах, не имеющих оперных театров, и приобщая тем самым все новые и новые тысячи зрителей к богатствам и красотах оперного и балетного искусства.

Особое значение для идейно-художественного роста Пермского театра оперы и балета — одного из старейших музыкальных театров Российской Федерации, стоящего на пороге своего столетия, — имели его гастроли в столице нашей Родины — Москве. Три раза москвичи знакомились с коллективом Пермского театра, на афишах которого можно было прочесть названия спектаклей или совсем не известных в Москве, или давно не появляющихся на сцене. Это «Чародейка» и «Орлеанская дева»

Чайковского, «Дон Карлос» и «Бал-маскарад» Верди, «Черт и Кача» классика чешской музыки Дворжака, впервые зазвучавшая в Пермском театре на русском языке в переводе лауреата Ленинской премии С. Михалкова, произведения советских композиторов: «Огненные годы» и «Праздник фонарей» А. Спадавеккиа, «Сестры» Д. Кабелевского. Дважды наш театр выступал на самой большой и самой почетной театральной площадке нашей Родины — на сцене Кремлевского Дворца съездов.

«Правда» от 25 июля 1970 года в статье «Артисты и зрители», рецензируя спектакли Пермского театра, писала: «...в каждом спектакле есть удивительная тщательность. Кажется, что все причастны к представлению, от исполнителя до костюмера, творят нечто очень важное, то, чего не сделаешь просто, а к чему надо особо готовиться... На любом спектакле Пермского театра чувствуешь, что это действует отличный ансамбль, умеющий быть идейным, целеустремленным при решении больших творческих задач, что здесь работает коллектив, который ищет пути к взаимопониманию с залом...»

В Сочи Пермский театр приезжает в третий раз. Он

познакомит сочинского слушателя с крупнейшими работами, показанными в прошлом году в Москве, — с «Орлеанской девой», одним из лучших оперных творений великого Чайковского, чье имя носит Пермский театр, оперой талантливого советского композитора А. Спадавеккиа «Праздник фонарей» (спектакль отмечен дипломом I степени Всесоюзного конкурса на лучший музыкальный спектакль в ознаменование столетия со дня рождения В. И. Ленина), оперой Верди «Бал-маскарад», балетом Чайковского «Лебединое озеро».

В гастрольном репертуаре — два балета выдающегося советского композитора, лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна — «Спартак» и «Гаянэ». Кстати, премьера балета «Гаянэ» состоится в городе-курорте.

Сочинцам будут показаны и такие популярные оперы и балеты, как «Князь Игорь» Бородина, «Евгений Онегин» Чайковского, «Фауст» Гуно, балеты «Дон-Кихот» Минкуса, «Жизель» Адама.

Зрители познакомятся с творчеством народной артистки СССР К. Кудряшовой, народной артистки РСФСР М. Подкиной, заслуженных артистов РСФСР Т. Воскресенской, Т. Дроздовой, Р.

Шлямовой, А. Асауляк, В. Богданова, А. Даньшина, В. Елина, К. Шморгонера, заслуженного работника культуры РСФСР В. Акимова, с ведущими солистами оперы и балета Л. Арутюновой, О. Захаровой, Л. Соляник, Э. Шубиной, Н. Дьяченко, Г. Шляпиной, Л. Кунаковой, А. Лисиной, В. Турчанином, Л. Макаренко, В. Хоружевым, А. Канжой, А. Кузьминым, М. Лапай, И. Шаповаловым, с представителями одаренной артистической молодежи театра. Главный дирижер оркестра — народный артист РСФСР В. Афанасьев, дирижеры — И. Иванов, А. Мочалов и А. Шлизман.

Для нашего коллектива приезд на гастроли неизменно связан с большим и радостным творческим волнением. Встретиться с новыми зрителями нам предстоит не только в стенах театра, но и в цехах заводов, в домах культуры и клубах. И мы надеемся, что наша третья встреча с гостеприимными сочинцами будет столь же теплой и дружеской, как и прежние. Ждем вас, дорогие друзья, на спектаклях нашего театра!

И. КЕЛЛЕР,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.