

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. ПЕРМЬ

~~15 ИЮН 1971~~

Пермская опера в Сочи

«Патриотизм простых людей, патриотизм Жанны д'Арк — французской крестьянки, покинутой ее королем и сожженной церковью на костре, пронизывает нашу историю, как яркий луч света». Этими словами Мориса Тореза начинается рецензия на спектакль находящегося сейчас на гастролях в Сочи Пермского театра оперы и балета «Орлеанская дева». Опубликована она в одном из последних номеров краевой курортной газеты «Черноморская здравница».

Рецензент обращает внимание читателей на высокую художественную культуру главных компонентов спектакля — «слаженное звучание оркестра, превосходные голоса певцов., стройные и мощные хоры, хороший вкус художника, интересный творческий поиск работников постановочной части».

Особо отмечает автор рецензии образ Иоанны, созданный народной артисткой Советского Союза Клавдией Кудряшовой.

Гастроли Пермского театра — крупное событие в культурной жизни города-курорта.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.