

В ПЕРВОЙ АФИШЕ СЕЗОНА

Завтра оперой Петра Ильича Чайковского «Орлеанская дева» Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского открывает свой новый сезон.

Как в новом сезоне будет складываться репертуар? Исчерпывающий ответ на этот вопрос дает, пожалуй, и первая сводная месячная афиша, отражающая те главные творческие направления, по которым предстоит работать этому артистическому коллективу.

Русская классика представлена в октябрьской афише пятью оперными и балетными произведениями П. И. Чайковского: операми «Орлеанская дева», «Евгений Онегин», «Иоланта», балетами «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», входящими в пермскую сценическую антологию театральной музыки великого компо-

зителя, имя которого носит театр.

Этот раздел существенно дополняют «Князь Игорь» и «Царская невеста», «Кармен», «Фауст», «Травиата», «Дон-Кихот», «Жизель» — спектакли, успешно идущие в течение всего последнего десятилетия.

Советских спектаклей — а это другое плодотворное творческое направление — в октябрьской афише три: последняя премьера минувшего сезона — опера Т. Хренникова «В бурю», опера К. Кацман «Мальчиш-Кибальчиш» и балет лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна «Спартак».

Среди исполнителей партий в оперных и балетных спектаклях — актеры разных поколений, чье искусство нашло прочное зрительское признание: нар. артистка СССР К. Кудряшова, нар. артистка РСФСР М. Подкина, засл. артисты РСФСР Т. Дроздова, Т. Воскресенская, А. Даньшин, В. Елин, В. Богданов, Л. Асауляк, К. Шморгонер, артисты Л. Соляник, О. Захарова, Л. Арутюнова, Г. Занина, Е. Куликова, И. Щетинин, Е. Красик, В. Турчанис, И. Шаповалов, А. Кузьмин, Л. Кунакова, Г. Шляпина и другие.

За дирижерский пульт станут нар. артист РСФСР Б. Афанасьев, дирижеры А. Мочалов, И. Иванов, А. Шпизман.