



● «Если судить по гастроллям,— писал рецензент журнала «Театр» после одной из последних поездок пермского балета в столицу,— Пермь скоро станет академией танца...»

Это авторитетное мнение небеспочвенно; выражает оно высокую творческую репутацию, которой пользуется уральская хореографическая школа, бережно сохраняющая художественно-педагогические принципы русского классического балета.

Успешно ведет пермский балет и поиски современного репертуара. В последние

годы коллектив осуществил постановку таких интересных произведений советских композиторов, как «Геологи» Н. Каретникова, «Выстрел» Н. Крюкова и Г. Терпиловского, «Берег надежды» А. Петрова, «Три мушкетера» В. Баснера, «Спартак» лауреата Ленинской премии Арама Хачатуряна.

На снимке нашего корреспондента Э. Котлякова—сцена из балета А. Хачатуряна «Спартак». Этот спектакль пермяки увидят в новом сезоне.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

✓
* 6.01.1971

ПЕРМЬ
ПЕРМЬ