



ВЫСОКИЙ ДОЛГ ТЕАТРА

Начинается театральный сезон. После осенних гастролей в городах области завтра поднимает занавес Пермский академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. Сегодня о планах театрального коллектива в новом сезоне рассказывает главный режиссер Пермского академического, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии И. И. КЕЛЛЕР.

НОВЫЙ сезон наш театр начинает в необычной праздничной обстановке: сегодня, накануне открытия занавеса, Перми вручается высшая правительственная награда — орден Ленина. И, конечно, творческому коллективу Пермского академического хочется и начать свой очередной сезон на уровне, достойном столь высокого внимания партии и правительства к городу на Каме.

Каждая встреча со зрителем неизменно вызывает у советского артиста, у любого дея-

теля театра не только радостное волнение, но и повышенное чувство ответственности.

Не менее волнующи и те встречи, которые происходят не в театральном здании, а непосредственно в заводских цехах, на полевых станах колхозов. Сюда приезжают артисты, чтобы встретиться с теми, кто своим вдохновенным трудом умножает богатства и могущество нашей Родины. Как много дают нам эти незабываемые встречи! Они обогащают знанием действительности, помогают создавать новые спектакли, поднимающие тему современности.

Большое творческое удовлетворение получил наш коллектив, когда общественностью страны были замечены наши новые работы. На всесоюзном смотре театров, посвященном столетию со дня рождения В. И. Ленина, — два спектакля нашего коллектива: «Сестры» Д. Кабалевского и «Праздник фонарей» А. Спадавеккиа удостоены диплома первой степе-

ни. Дипломы Министерства культуры РСФСР получили спектакли «Орлеанская дева» П. Чайковского и «Мальчиш-Кибальчиш» К. Кацман.

Каждый сезон Пермского академического — это новая страница культурной жизни Западного Урала. Конечно, мы хотим сделать эту новую страницу интересной.

В ближайшее время на афише Пермского академического появятся названия опер, которые очень давно не ставились на нашей сцене. Это «Лоэнгрин» Р. Вагнера и «Искатели жемчуга» Ж. Бизе. Третьей работой сезона станет новая постановка оперы Ж. Бизе «Кармен».

Балетная труппа покажет балет А. Хачатуряна «Гаянэ». Он особенно дорог театру, а значит — и пермякам: в суровые годы Великой Отечественной войны композитор писал его в нашем городе.

Из советских опер свет рамы увидят в новом сезоне:

«Дуэнья» С. Прокофьева и «Крушение» Г. Арменьяна.

Мы понимаем, конечно, что назвать новые работы театра — это еще далеко не все. Надо осуществить их. И осуществить так, чтобы спектакли стали подлинным вкладом в музыкально-сценическую жизнь Прикамья. Всем нам придется очень напряженно поработать. От каждого артиста, от всего нашего коллектива потребуются предельная самоотдача. Мы готовы вложить в наш труд весь накопленный с годами опыт, чтобы спектакли прозвучали в полную силу, несли высокий пафос гражданственности, подлинное художественное мастерство.

В этом ответственность и само призвание творческого коллектива театра, в этом его долг перед тружениками Западного Урала.

И. КЕЛЛЕР.

На снимке: сцена из оперы «Иоланта».

Фото Н. Захарова.