

1 7т ДЕК 1971

г. Пермь

Газета № . . . .

**К ВАМ****ЕДЕТ****ОПЕРА**

Вчера от служебного входа Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского отошел автобус, «взяв курс» за Каму, во Дворец культуры имени С. М. Кирова...

Это в знаменитом артистическом коллективе давняя традиция — выезжать со спектаклями в отдаленные районы города, в гости к тем, кто только что пришел с работы, а времени на дальнюю поездку в театр уже не хватает. Большинство лучших спектаклей театра шло на сценах крупнейших пермских Дворцов культуры, причем в том виде, в каком они идут и на основной сцене.

Декабрьские выезды коллектива имеют особый смысл — значение ответственных творческих отчетов перед зрителями в дни празднования столетия оперы в Перми.

Вчера театр показал оперу Джакомо Пуччини «Чио-Чио-Сан». В нынешнем репертуаре театра это знаменательный спектакль: более полутора десятков лет идет он на сцене театра, пользуясь неизменным успехом у зрителей разных возрастов. Вчера они вновь отдали должное вокальному опыту и незаурядному драматическому таланту исполнительницы главной партии — заслуженной артистки республики Татьяны Воскресенской. Дирижировал А. Шпизман.

**И. ПЕТРОВ.**