

14. ДЕК. 1971

г. Пермь

Газета №



АФИША

ПРАЗДНИЧНОЙ

ДЕКАДЫ

Сегодня вечером начальник областного управления культуры Ю. В. Ушаков откроет декаду спектаклей Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, посвященную столетию оперы в Перми.

Первой пойдет опера Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин». На сцену выйдут Владимир Турчанин (Сусанин), Елена Куликова (Антонида), Тамара Бобошко (Ваня), Владислав Хоружев (Богдан). За дирижерским пультом — Иван Иванов.

О программе декады наш корреспондент беседовал с главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии И. И. Келлером.

— В афишу декады, — сказал он, — вошли спектакли, которые так или иначе дороги нам. «Иван Сусанин» — потому что это первая русская опера, утвердившаяся в

свое время на пермской сцене; «Орлеанская дева», «Пиковая дама», «Иоланта», «Лебединое озеро» — потому что это Чайковский, композитор, имя которого носит наш театр и произведения которого в течение многих десятилетий приносят огромное творческое наслаждение актерам и музыкантам, а зрителям — ни с чем не сравнимую радость общения с ве-

ликим искусством. Мы стремились, чтобы и другое плодотворное направление в деятельности театра — работа над произведениями советских композиторов — было достойно представлено в репертуаре декады. Мы отобрали оперу Тихона Хренникова «В бурю», балеты «Спартак» Арама Хачатуряна, «Берег надежды» Андрея Петрова и «Три мушкетера» Вениамина Баснера.

Завершится декада торжественным заседанием и большим концертом, в программу которого войдут отрывки из лучших работ коллектива. Театр покажет сцены из спектаклей, получивших награды и отличия на конкурсах, — «Овод», «Маскарад», «Семен Котко», «Любава», «Сестры», «Орлеанская дева», арии, дуэты и сцены из опер «Поднятая целина», «В бурю», «Огненные годы», «Не только любовь», из балетов «Спартак», «Гаянэ», «Берег надежды», популярные номера из произведений Глинки и Чайковского, Глазунова и Минкуса, Россини и Делиба.