



«Без вас не мыслю дня прожить...»

В 1944 году Пермскому театру оперы и балета было присвоено имя Петра Ильича Чайковского.

Собственно, и раньше здесь шли оперы и балеты великого русского композитора, но за последние годы театр стали все чаще и чаще называть «домом Чайковского». В репертуаре его «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа», «Чародейка», «Черевички», «Орлеанская дева», «Иоланта», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Чайковский предстает на пермской сцене во всем мно-

гообразии: нижегородское предание о чародейке и легенда о девушке, заколдованной в лебедя, трагическая история Германа и лирические сцены из жизни Татьяны Лариной.

Постановки Чайковского на нашей сцене — всегда событие. Спектакли эти, отмеченные высоким профессиональным уровнем режиссуры, большой музыкальной культурой исполнителей, живут долгие годы. Вот и нынче в декабре-январе пермяки вновь встретятся с Евгением Онегиным, переживут горе и радости Иоланты, вместе с принцем бу-

дут радоваться встрече с Одеттой...

«Без вас не мыслю дня прожить», — признается князь Елецкий Лизе.

Признаемся и мы. Сколько бы новых имен ни стояло на театральной афише, имя Петра Ильича Чайковского всего нам ближе, всего дороже.

М. МИГИНА.

На снимках: три героини опер П. И. Чайковского — Татьяна Ларина, Орлеанская дева и Иоланта.

Фото Э. Котлякова.