

РИСУНКИ ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

Три года прошло со времени подписания договора о социалистическом содружестве коллективов Пермского моторостроительного завода имени Я. М. Свердлова и академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. Три года назад в кабинете директора завода прошла первая встреча посланцев завода и театра, положившая начало целой серии больших и малых взаимобогащающих творческих встреч в театральном зале, в заводских цехах, в рабочих клубах и общежитиях.

«В порядке творческого обмена», — говорится в одном из пунктов договора, — предоставлять сценическую площадку театра для показа спектаклей, концертов художественной самодеятельности Дворца культуры имени Я. М. Свердлова». На прошлой неделе коллектив заводского народного театра оперетты показал на сцене театра свой новый спектакль «Черный дракон». Среди зрителей были и актеры академического театра, которые после спектакля поздравляли исполнителей с успешной премьерой.

Своеобразным приветствием, обращенным к артистам-любителям, и стали эскизы, сделанные на этом спектакле СОЛИСТОМ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БОРИСОМ ТОРИКОМ. Предлагаем их вниманию читателей.

И. ПЕТРОВ.

На рисунках (сверху вниз): инженер-конструктор М. СЕНЧЕНКО в роли Анджелины; заводской диспетчер А. ВОЛКОВ в роли Трепло; технолог М. ВОЛКОВА — тетушки Агаты; педагог В. ДАГАЕВ — разбойника Почешни Носа.



ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ
11 МАЯ 1972