

К гастролям Пермского театра оперы и балета

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРЕМЬЕРЫ

На красноярской земле продолжается богатое интересными событиями театральное лето. Первого августа в краевом центре начинается очередной гастрольный сезон известный творческий коллектив страны — Пермский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета имени П. И. Чайковского. Имя этого коллектива хорошо знакомо красноярскому зрителю. Многих талантливых солистов пермской оперы и балета красноярцы успели полюбить, оценить по достоинству их жизнерадостное искусство во время предыдущих гастролей. Ныне этот театр с высокой, уважаемой нашим зрителем репутацией приезжает в Красноярский край в шестой раз. Пермские артисты покажут красноярцам целый ряд новых спектаклей, впервые ставящихся на театральных подмостках нашего города.

Накануне открытия гастролей наш корреспондент встретился с заместителем директора театра И. М. РАТНЕРОМ и попросил его подробнее рассказать о том, какой гастрольный репертуар представляют ныне на суд красноярских любителей искусства пермские артисты.

ГОД назад было широко отмечено столетие пермской оперы. Одним спектаклем — «Иван Сусанин» Глинки — знаменовалось рождение нашего театра. Ныне коллектив, носящий имя гениального русского композитора П. И. Чайковского, имеет в своем репертуаре девять из десяти написанных Чайковским опер и три его балета. Два спектакля театра — оперы «Севастопольцы» М. Коваля и «Иван Болотников» Л. Степанова — отмечены Государственными премиями СССР. На афишах театра часто появляются названия редко идущих на оперных сценах, а порой и совсем незаслуженно забытых произведений русского и зарубежного классического музыкального наследия, такие как «Дон Карлос» и «Бал-маскарад» Верди, «Черт и Кача» Дворжака, «Волшебная флейта» Моцарта.

Каждый раз, бывая в Красноярске, мы стараемся показать сибирякам новые оперные и балетные спектакли, достижения в творческой деятельности театра. Надо сказать, что коллектив театра за последнее время выступал на берегах Тихого океана, Черного, Баренцева и Белого морей, в Сибири и на Дальнем Востоке. Дважды — в 1968 и 1970 годах — наш коллектив удостоивался большой чести: показывал свои спектакли на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Солистам пермского балета — народной артистке РСФСР М. Подкиной и

Г. Малхасянцу — бурно аплодировали кубинские зрители. В рабочем клубе Франции и в королевском дворце Таиланда восторженно принимали заслуженных артистов республики Р. Шлямову и Л. Асауляка. Только что вернулась из длительной поездки по Японии и Филиппинам группа балерин нашего театра, представивших там вместе с другими известными мастерами советскую балетную школу. В 1973 году балетная труппа театра будет гастролировать в Югославии и Австрии.

Поэтому нынешний гастрольный сезон на красноярской сцене является для наших артистов как бы серьезным творческим экзаменом, оценкой всей деятельности нашего многочисленного коллектива. Мы покажем красноярцам сразу три премьеры. Это трехактный балет «Испанские миниатюры» и «Пахита» Л. Минкуса, балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и опера Р. Вагнера «Лоэнгрин». Последняя шла в нашей стране до недавнего времени лишь на единственной сцене — у артистов Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Теперь премьеру этой оперы в исполнении пермских артистов увидят и красноярцы.

Всего мы намерены показать за период гастролей 13 опер и 6 балетов. Со многими из них, а также с рядом исполнителей главных партий красноярцы встретятся впервые. Свои выступления на сце-

не краевого театра музыкальной комедии мы открываем оперой П. И. Чайковского «Орлеанская дева». Наш театр — единственный оперный коллектив страны, имеющий это интереснейшее произведение П. И. Чайковского в своем репертуаре. Также впервые в Красноярске мы покажем оперу А. Спадавеккиа «Праздник фонарей», посвященную одной из наиболее острых проблем современности — войне и ее пагубным последствиям. В этом произведении композитора Антонио Спадавеккиа рассказывается о трагической истории, произошедшей спустя десять лет после атомного взрыва в Нагасаки. А в премьеру балета Сергея

Прокофьева «Ромео и Джульетта» в партии Джульетты красноярцы впервые увидят нашу молодую способную балерину Галину Шляпину. Первый раз на красноярской сцене будет идти и балет А. Хачатуряна «Гаянэ».

Молодежным составом театральной труппы к этому гастрольному сезону подготовлена премьера балета «Испанские миниатюры». В «Испанских миниатюрах» будет представлен 21 испанский народный танец. Интересно то, что постановщиком этого балета является специально приглашенный балетмейстер, испанец по национальности, Виана Гомес де Фонсеа Херардо. Основные партии в «Испанских миниатюрах» будут исполнять знакомые красноярцам Нина Дьяченко и Игорь Шаповалов. А исполнители заглавных ролей в «Пахите» Л. Минкуса — тоже молодая балерина, дипломант Международного конкурса артистов балета в Москве Любовь Кунакова и ее партнер — выпускник Пермского хореографического училища этого года Марат Даукаев. Сейчас они находятся в Болгарии, в Варне, где представляют наш балет на Международном конкурсе артистов классического танца.

Из наших новых работ красноярцам мы также покажем оперы П. И. Чайковского «Иоланта» и Ж. Бизе «Искатели жемчуга». Главную партию в этих спектаклях будет петь молодая солистка, выступающая всего второй сезон в труппе, лауреат конкурса имени Глинки

Лилия Соляник. Нынешние гастроли — ее первое знакомство с красноярскими любителями оперного искусства.

А вообще красноярцы ожидают очень приятные встречи с полубившимися им исполнителями: народной артисткой СССР К. Кудряшовой, народной артисткой РСФСР М. Подкиной, заслуженными артистами РСФСР Т. Воскресенской, Т. Дроздовой, Р. Шлямовой, А. Асауляк, В. Богдановым, А. Даньшиным, В. Елиным, К. Шморгонером, заслуженным работником культуры РСФСР В. Акимовым, ведущими солистами оперы и балета О. Захаровой, Э. Шубиной, Н. Дьяченко, В. Турчанисом, Л. Макаренко, В. Хоружевым, А. Канжой, М. Лапай, И. Шаповаловым, с представителями одаренной артистической молодежи театра. За дирижерским пультом, во главе оркестра вы увидите главного дирижера, народного артиста РСФСР Бориса Афанасьева, дирижеров И. Г. Иванова, А. А. Мочалова и А. М. Шпизмана. Режиссуру театра возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР И. И. Келлер.

И, разумеется, для нашего коллектива приезд на гастроли неизменно будет связан с творческими встречами не только в стенах театра, но и непосредственно в цехах заводов, во дворцах культуры.

Ждем вас, дорогие друзья, на спектаклях нашего театра.



«ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА».

Сцена из спектакля.

Фото Ю. Силина.