



В СКОМНОЙ деревушке провинции Ламанчи жил идалго по имени дон Кехана. Он свято хранил древний щит и родовое копье...» — так начинается книга о печальном и добром рыцаре Дон Кихоте. Роман Сервантеса «Дон Кихот» любят и почитают во всех странах. Его много раз снимали в кино, издавали миллионными тиражами, и не раз ставили на сцене историю о грустных и веселых приключениях Рыцаря печального образа.

В Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского вот уже несколько сезонов с успехом идет балет Минкуса «Дон Кихот». Скоро пермский «Дон Кихот» отправится в Латинскую Америку.

Дело в том, что 29 сентября исполняется 425 лет со дня рождения автора бессмертного «Дон Кихота» — испанского писателя и драматурга Мигеля Сервантеса. Пермский балет будет участвовать в большом фестивале в Мексике, посвященном этой дате. Балетмейстером Н. Н. Боярчиковым подготовлен с группой солистов театра монтаж балета Мин-

После искрометного «Дон Кихота» — «Пахита». Движения девушек полны грации и темперамента. Исполнительница главной партии — лауреат международного конкурса Любовь Кунакова демонстрирует отличную технику и артистизм. Словом, «Пахита» должна понравиться зрителям Латинской Америки. (Исполнители — Л. Кунакова, Ю. Петухов, Т. Лебедева, Л. Фоминых, Л. Каменских, Г. Шляпина).

«Мелодия» Глюка в исполнении С. Цыдиловой и В. Дубровина полна нежного очарования и тихой грусти. Вакхическое адажио из «Вальпургиевой ночи» в исполнении М. Подкиной и К. Шморгонера «уживается» в концертной программе с танцем четырех лебедей из «Лебединого озера». Из интересной и разнообразной гастрольной программы хочется выделить грациозного алябовского «Соловья» в исполнении Л. Кунаковой, печального «Лебедя» Сен-Санса в исполнении Г. Шляпиной и целый каскад блестящих номеров в исполне-

• Пермяки на дальних меридианах

ГАСТРОЛИ ЗА ОКЕАНОМ



© НА ФЕСТИВАЛЬ В МЕКСИКУ.

© «ПАХИТУ» УВИДЯТ В АМЕРИКЕ.

куса. (В главных ролях народная артистка РСФСР М. Подкина, лауреат международного конкурса Л. Кунакова, заслуженный артист РСФСР К. Шморгонер).

Надо сказать, что пермяки — единственные представители советской балетной школы на этом международном празднике искусств.

Собственно, Мексика — потом. Сначала 17 пермских граций увидят другие страны Латинской Америки, увидят нашу «Пахиту», некоторые из испанских миниатюр, адажио из «Спящей красавицы» Чайковского и еще многое другое.

Нынешний сезон пермский балет начинает с ответственных гастролей. Вот примерный маршрут — Колумбия, Венесуэла, Коста-Рика, Эквадор. Примерный, ибо никто пока еще не может назвать точно все концертные площадки, весь объем поездки.

...В темном зрительном зале всего несколько зрителей — представители управления культуры, музыкальной общности, товарищи по работе. Они собрались, чтобы просмотреть предстоящую программу гастролей...

нии Н. Дьяченко и заслуженного артиста РСФСР И. Шаповалова. Советская хореография представлена интересными по графике танца и костюмов «Журавлями» в исполнении Л. Кунаковой и В. Дубровина.

Итак, в эти дни 17 артистов пермского балета начинают зарубежное турне. Стоит напомнить, что оно далеко не первое — пермяки уже представляли советское искусство в Индии, Пакистане, Сингапуре, Индонезии (нар. артистка РСФСР М. Подкина и засл. артист РСФСР К. Шморгонер), в Японии, Франции, в Бирме, Таиланде, Камбодже, Цейлоне, Румынии (засл. артистка РСФСР Р. Шлямова и засл. артист РСФСР Л. Асауляк), в Англии и на Кубе (М. Подкина и Г. Малхасянц), в ГДР и Республике Египет (Н. Дьяченко и засл. артист РСФСР И. Шаповалов), в Лодзи на фестивале танца (группа артистов).

И вот снова гастролы. Пусть и они принесут успех пермским грациям.

Т. ЧЕРНОВА.

На снимках: народная артистка РСФСР М. ПОДКИНА и заслуженный артист РСФСР К. ШМОРГОНЕР в «Вальпургиевой ночи»; заслуженный артист РСФСР И. ШАПОВАЛОВ и Н. ДЬЯЧЕНКО в испанском танце.

Фото Ю. Силина.