

В ПЕРВОЙ СТРОКЕ — «ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА»

Сегодня открывается сезон в Пермском академическом театре оперы и балета имени П. И. Чайковского.

По традиции первую строку в репертуарной программе сезона занимает опера П. И. Чайковского «Орлеанская дева», дающая наиболее полное представление об основном героико-романтическом направлении, по которому работает театр, и о творческих возможностях труппы (дирижер спектакля народный артист РСФСР Б. Афанасьев, режиссер-постановщик заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии И. Келлер, художник заслуженный деятель искусств РСФСР В. Людмилини).

В октябрьскую афишу вошли лучшие спектакли театра («Царская невеста» Н. Римско-го-Корсакова, «Риголетто», «Травиата», «Трубадур» Д. Верди), в том числе премьеры последних сезонов — новая постановка «Евгения Онегина», «Иоланта» П. И. Чайковского, вагнеровский «Лоэнгрин».

В классах и репетиционных залах театра продолжается работа над двумя новыми спектаклями, посвященными 50-летию образования СССР, — детской оперой В. Гокиели «Хрустальный башмачок» и оперой А. Арменяна «Крушение». Это будут первые премьеры нового сезона.

Напомним, что группа артистов пермского балета находится сейчас в гастрольной поездке по Америке. Однако в октябрьской афише есть и балетный спектакль — популярная «Жизель», идущая на сцене театра вот уже более двух десятилетий.

И. ПЕТРОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

И 7 ОКТ 1979