



**Н**ЫНЕШНИЙ, 1972-й, по праву можно назвать годом пермского балета.

Собственно, гастроли за рубежом и победы на международных конкурсах бывали и прежде, но на сей раз лавры значительны, а гастроли как любителей, так и профессионалов не только удачливы, но и многочисленны.

Сначала страна восходящего солнца. Гастроли группы солистов балета пермского театра стремительно катились по концертным залам Японии. В то время, как Саппоро аплодировала советским спортсменам, Осака, Токио аплодировали пермским «лебедям».

Потом была Москва. Всесоюзный конкурс артистов балета. Взыскательное жюри и трепетная публика. Полное грации и очарования выступление Нади Павловой, ученицы Пермского хореографического, принесло очередную победу.

Третья досталась солистке театра оперы и балета Любови Кунаковой и выпускнику хореографического училища Марату Даукаеву. Их блистательный триумф на Международном конкурсе артистов балета в Варне был замечен во всем мире.

Это же надо такое — три лауреата за один год! И все трое — воспитанники Пермского хореографического.

Едва улеглись страсти вокруг профессионалов, как сцену покорили... любители. Ансамбль уральского танца Дома

## ГОД ПЕРМСКОГО БАЛЕТА



культуры профтехобразования с блеском выступил в восьми городах Финляндии. Рабочие парни страны Суоми с восторгом встречали уральских танцоров.

И вот после Японии, Северной Европы очередной визит пермского балета. На сей раз за океан. В Латинскую Америку уехали семнадцать солистов пермского театра. Теперь уже позади почти месяц тяжелой работы — почти ежедневные спектакли и концерты, частая перемена мест.

...Мексика. Международный фестиваль искусств, посвященный создателю бессмертного Дон-Кихота Мигелю Сервантесу. И наш, пермский, Дон-Кихот и наша Китри приветствуют гостей со всего света. Приветствуют и покоряют своим великим немым искусством балета.

Парад еще не окончен. Пермские грации готовят сюрпризы к очередному конкурсу в Варне, предполагаются и новые зарубежные гастроли, но об этом чуть позже, в следующий раз. **Т. ЛАРИНА.**

На снимках: танец Перы-охотника в исполнении участников ансамбля уральского танца Дома культуры профтехобразования; Одетта — лауреат международного конкурса **Л. КУНАКОВА.**

Фото Ю. Силина  
и В. Бабушкина.